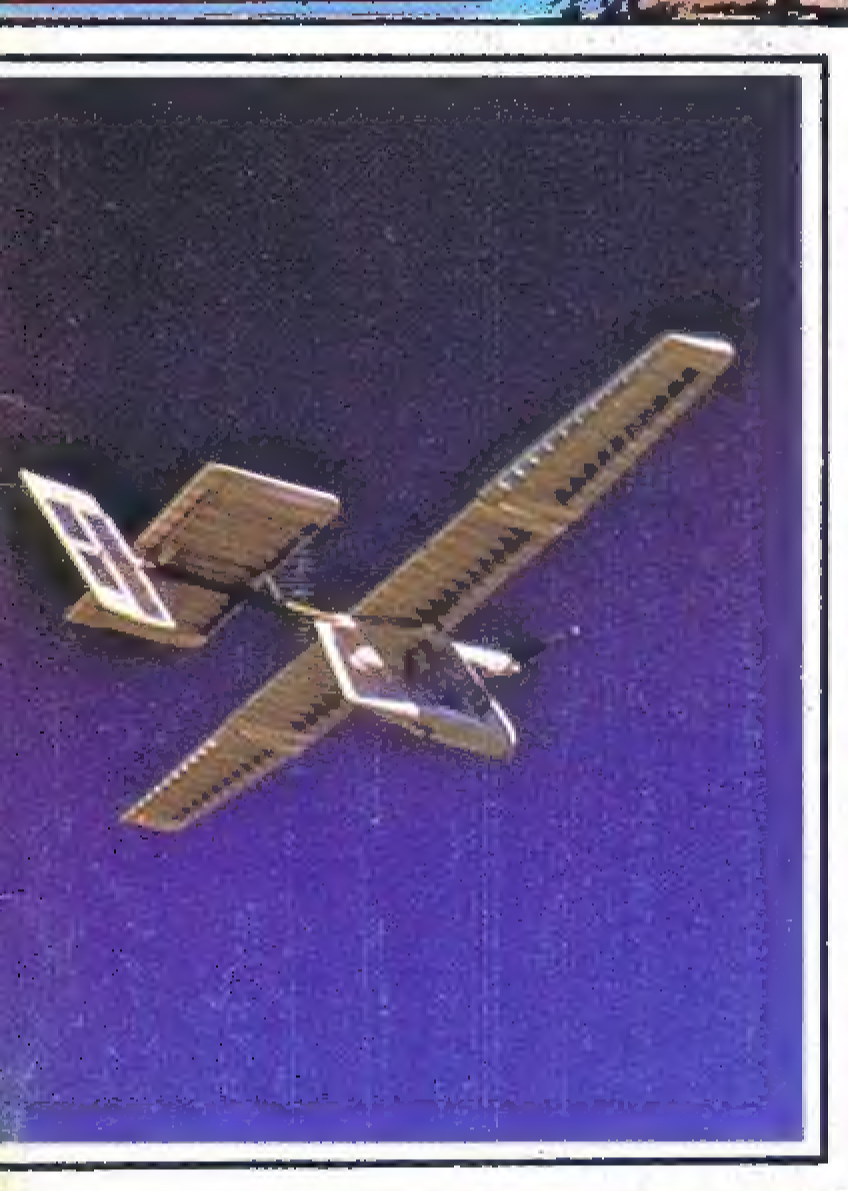
25F · NEDERLAND F1,45

Nr 17 — 36e jaargang
Weekblad

kuifje

"HET KRUITVAT"
EEN VERHAAL DAT JE
IN DE LUCHT DOET
SPRINGEN!
VAN PLEZIER
NATUURLIJK!!!





Vliegen op de kracht van de zon

THORGAL

DE ZWARTE GALEI

28-4-81





volgende week

De terugkeer van POKERVROUW in HET EILAND VAN DOKTER VON

★

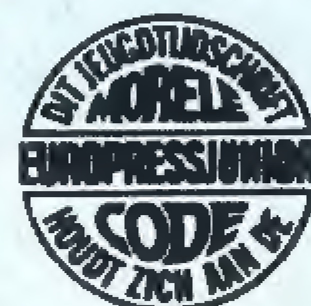
Het laatste hoofdstuk van IAN KALEDIN

waarin alles ontrafeld, of nog ingewikkelder wordt

★

ALEX en CHICK BILL en het vervolg op HIJ DIE TWEEMAAL GEBOREN WERD

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad « KUIFJE » **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9
1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

ABONNEMENTEN	BELGIË	BUITENLAND	
		+ verzendingskosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaaren (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF

Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10, rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.



THORGAL

ROSINSKI VAN HAMME

SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: Na een valse beschuldiging wordt Thorgal door Ewing meegevoerd naar de galei van de wrede prins Veronar. Thorgal weet op het nippertje aan een gewisse dood te ontsnappen en tracht te vluchten. Hij wordt echter vlug weer ingehaald en Ewing redt Thorgal uit de handen van Veronar, die hem weer wou doden...

WE GAAN TE LANGZAAM, KAPITEIN. LAAT DE SNELHEID OPVOEREN...









SLA OM



BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM

SNELLER, STEL-LETJE NIKSNUTTEN! SNELLER, SCHURFTIGE HON-DEN! LET OP HET RITME!

BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM





DE ZWARTE GALEI

4e HOOFDSTUK















SLA OM



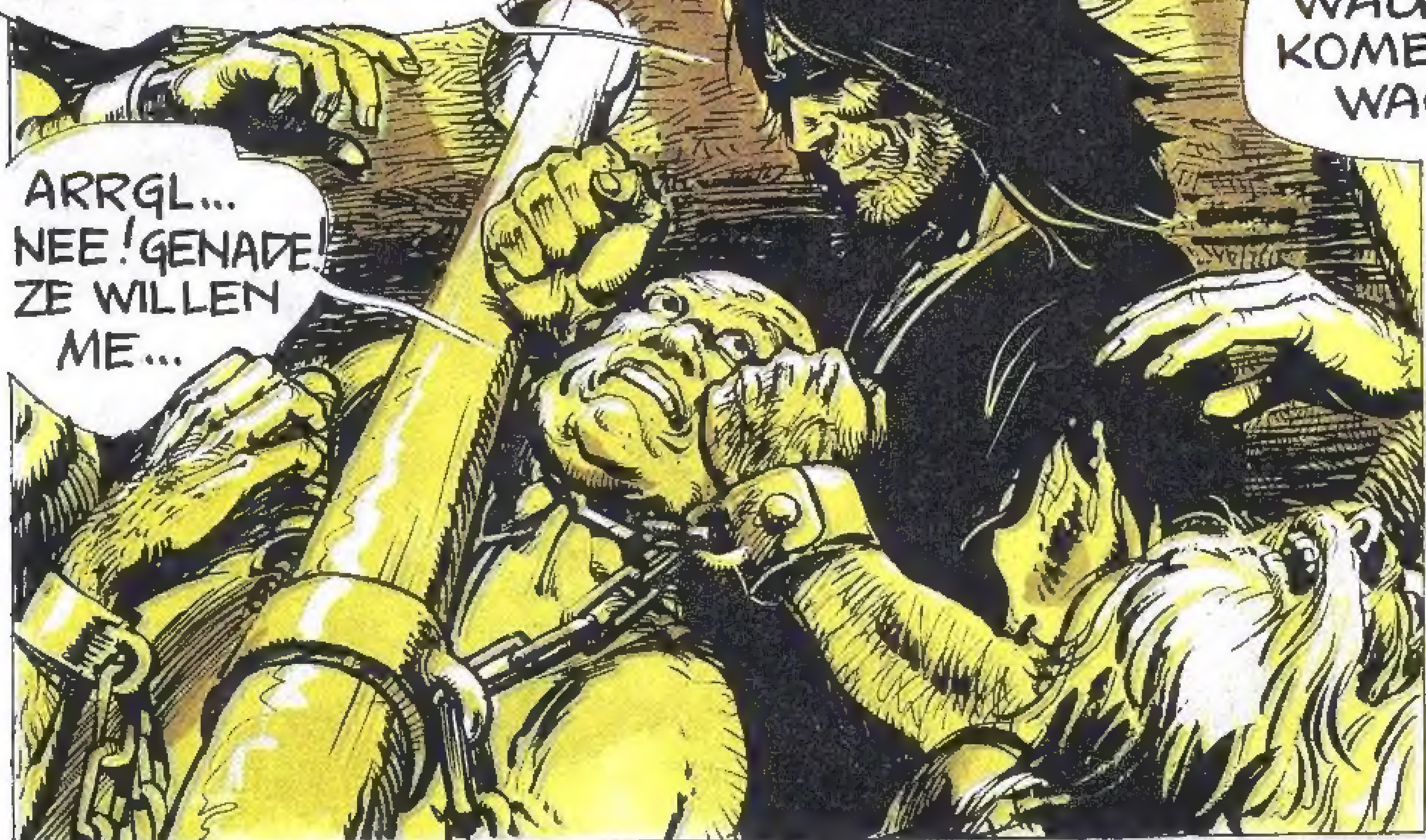

SMERIG ZWIJN! ZIE JE NIET DAT DIE MAN DOOD IS?


DAN HEB JE PECH, VRIENDJE! HAHA! NOU MAG JE VOOR TWEE ROEIEN TOT AAN DE PAUZE... VOORUIT!


SCHLAC
AAAHHH


HE!


SNEL! ZIJN MES!
WURG DAT ZWIJN!
LAAT HEM BOETEN VOOR DE ANDEREN!


WAT IS ER VRIENDJE? IK HOOR JE NIET MEER LACHEN!
ARRGL... NEE! GENADE! ZE WILLEN ME...


PAS OP! DE WACHTEN KOMEN! DE WACHTEN!...


EN THORGAL, WAT VIND JE VAN HET LEVEN AAN BOORD VAN EEN GALEI? IDEAAL VOOR IEMAND DIE VAN LICHAAMSBEWEGING HOUDT, NIET?


EWING!
ZE ZEGGEN DAT DE ROEIERS ZELDEN LANGER DAN EEN JAAR LEVEN, MAAR ZOALS DIE BRAVE PRINS VERONAR ERMEE OMSPRINGT, GEEF IK ZE NOG NIET DE HELFT...


WAT VOOR SPELLETJE SPEEL JE, JARL EWING? DOOR JOUW SCHULD BEN IK HIER. JE HEBT ME ZONDER REDEN WEGGEHAALD UIT MIJN DORP, VAN MIJN VROUW...
ZONDER REDEN, ECHT?


IK GELOOF NIET IN TOEVAL, THORGAL. DAAROM HEB IK VERONAR ERVAN WEERHOUDEN JE TE DODEN, GISTEREN OP HET STRAND, EN DAAROM BEN IK OOK VANDAAG TUSSENBEIDEN GEKOMEN OM JE TE BEWAREN VOOR HET NOG GRUWELIJKER LOT DAT JE WACHTTE...


WEET JE WAT DE GALEIWACHTERS DOEN MET IEMAND DIE, ZOALS JIJ, IN OPSTAND KOMT? ZE BRANDEN ZIJN OGEN UIT! HEEL DOELTREFFEND EN ZE KUNNEN NOG STEEDS GEWOON ROEIEN EN PRATEN...


IK MOET JE ONGETWIJFELD DANKBAAR ZIJN?
NOG NIET. MISSCHIEN LAAT IK HET ZE TENSLOTTE ALSNOG DOEN. DAT HANGT VAN JOU AF. MAAR VOORDAT JE BLIND WORDT...


?!?
...WILDE IK JE DIT NOG EVEN TONEN...

SLA OM





WAT JE HIER ZIET IS DE JAARLIJKSE SCHATTING DIE MIJN HEER, SHARDAR-DE-MACHTIGE, ZIJN STOMMELING VAN EEN ZOON EN MIJ LAAT INNEN BIJ ZIJN VAZALLEN OP HET VASTELAND. ZOALS ZIJN NAAM AL ZEGT, IS SHARDAR DE MACHTIGSTE EN MEEST GEDUCHTE VORST VAN DIT DEEL VAN DE WERELD...
WAAROM VERTEL JE ME DAT ALLEMAAL?



OMDAT ER ÉÉN MAN IS DIE IN STAAT IS DIE MACHT TE DOEN WANKELEN... EEN MAN DIE GEVANGENE WAS OP DEZE ZELFDE GALEI EN DIE HEEFT WETEN TE ONTSNAPPEN ...GALATHORN! DE MAN DIE JIJ HEBT HELPEN VLUCHTEN DOOR HEM JE PAARD TE GEVEN, THORGAL...



IK HEB JE AL HONDERD KEER GEZEGD DAT IK...
BEGRIJP JE DAN NIETS, STOMMELING?



WAAROM DENK JE DAT IK JE NAAR DIT RUIM HEB GEBRACHT, VER VAN ALLE ONBESCHEIDEN OREN? IK ZOEK GALATHORN NIET OM HEM TE DODEN... MAAR OM ME AAN ZIJN ZIJDE TE SCHAREN!



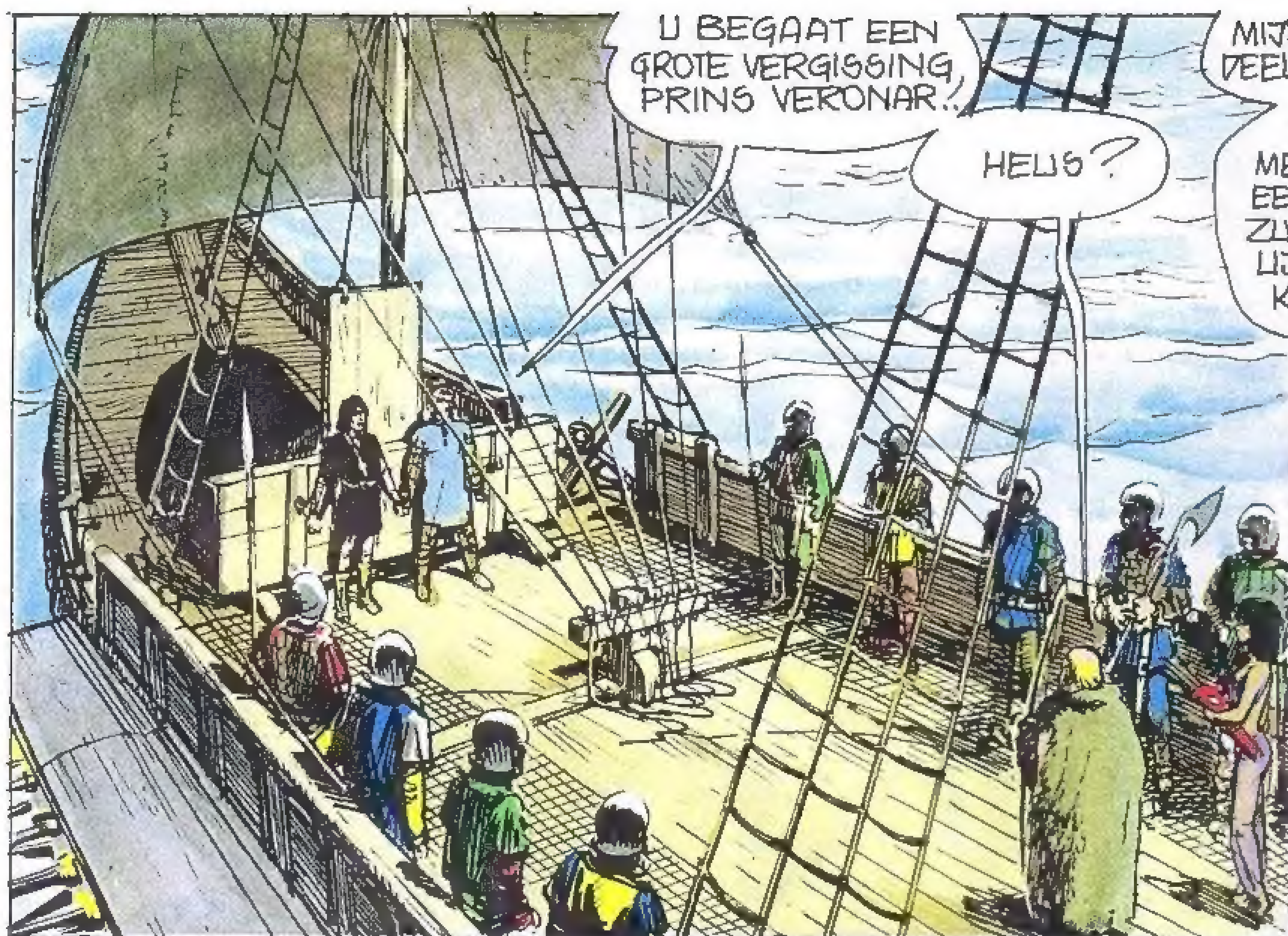
GEEF MIJ EEN MIDDEL HEM TE BEREIKEN EN IK GEEF JOU HET MIDDEL TE ONTKOMEN... DE KUST IS NIET VER EN EEN GOED ZWEMMER KAN HEM BEREIKEN. ALS JE WEIGERT, GEEF IK JE OVER AAN DE BEUL.
JE PRAAT OF JE WILT OVERLOPEN. MAAR WAT BEWIJST ME DAT JE HET MEENT?



DE LOGICA. SHARDAR WORDT OUD EN VERONAR, ZIJN OPVOLGER, IS EEN WREDE STOMMELING DIE ME HAAT. ZODRA HIJ AAN DE MACHT IS ZAL HIJ ZICH VAN MIJ ONTDOEN. IK MOET DE ZIJDE VAN GALATHORN KIEZEN, THORGAL. HELP ME EN JE ZULT VRIJ ZIJN... EN RIJK...
DAT WAS ALLES WAT IK WILDE HOREN...



DAT VERRAAD ZUL JE BOETEN MET JE LEVEN, JARL EWING. EN IK ZAL JE MET HET GROOTSTE GENOEGEN ZELF OM HET LEVEN BRENGEN...
?!?


U BEGAAT EEN GROTE VERGISSING, PRINS VERONAR...
HEUS?


MIJN RANG GEEFT ME HET RECHT VEROORDEELD TE WORDEN DOOR KONING SHARDAR EN NIEMAND ANDERS...
JE HEBT GEEN RANG MEER, EWING. EN OVER EEN PAAR OGENBLIKKEN ZUL JE OOK JE WALGELIJKE ARROGANTIE KWIJT ZIJN...


WAT JOLI BETREFT, HONDSVOT, IK ZAL JE EINDELIJK DE DOOD VAN MIJN ARME KLEINE KHEELA BETAALD ZETTEN! DEZE KEER ZAL JE MEDEPLICHTIGE JE NIET MEER KUNNEN HELPEN!


IK ZAL ZO EERLIJK ZIJN JE TE BEKENNEN DAT IK NOOIT ERG GOED BEN GEWEEST IN BOOGSCHIETEN. MAAR WAT WIL JE... GEESTELIJKE ZAKEN NAMEN ME ALTIJD MEER IN BESLAG DAN BANALE WAPENHANDEL...


MAAR EEN BEETJE OEFENING ZAL ME ZEKER GOED DOEN. EEN TOEKOMSTIG VORST MOET ALLES KUNNEN, NIETWAAR?


TOK


DOET HIJ DAT EXPRES?
NEE. DIE DEGENERÉ IS ECHT ONHANDIG. EN DE ALCOHOL WAARMEE HIJ ZICH DE HELE DAG VOLGIET MAAKT ALLES NOG ERGER...

SLA OM

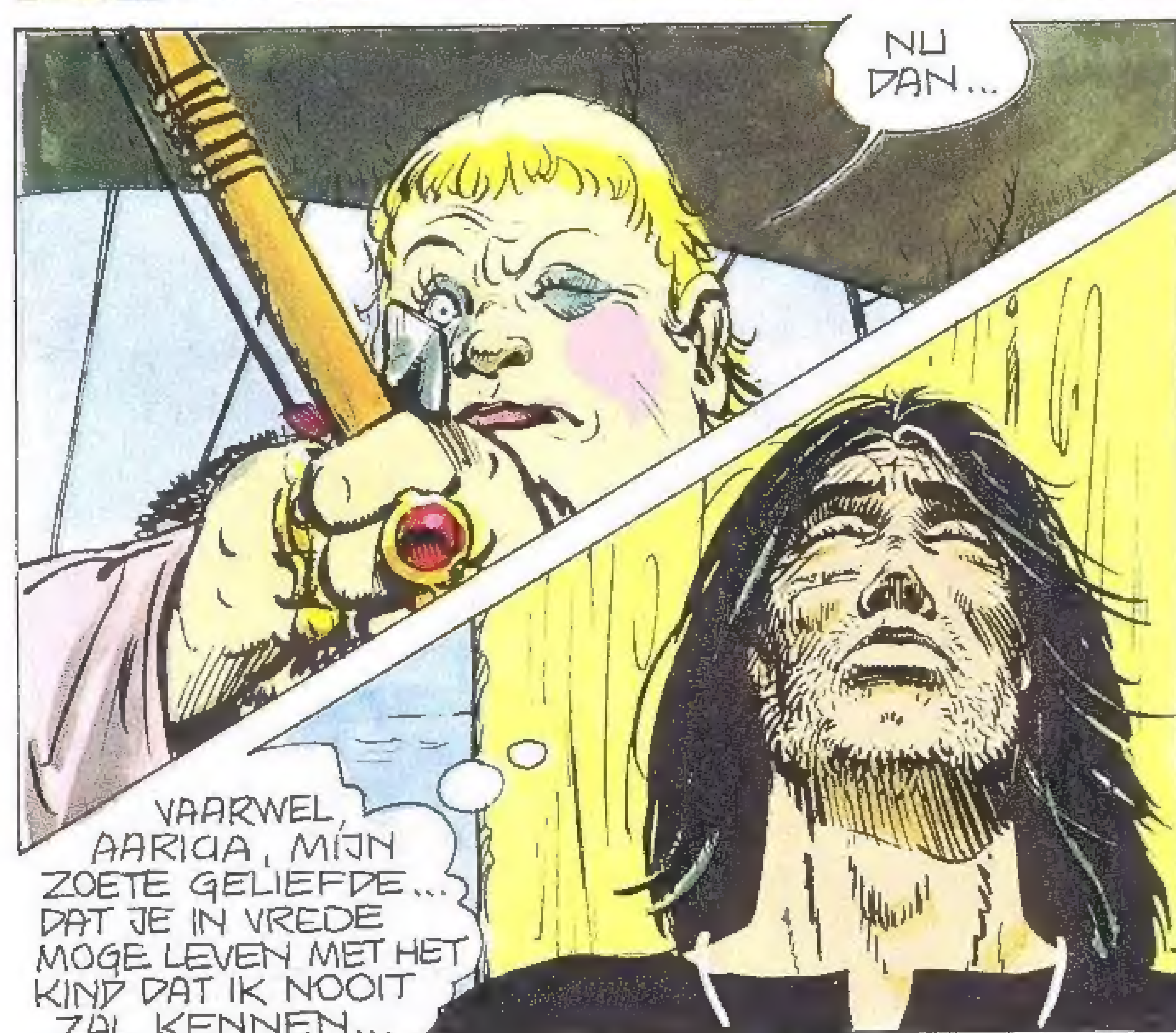


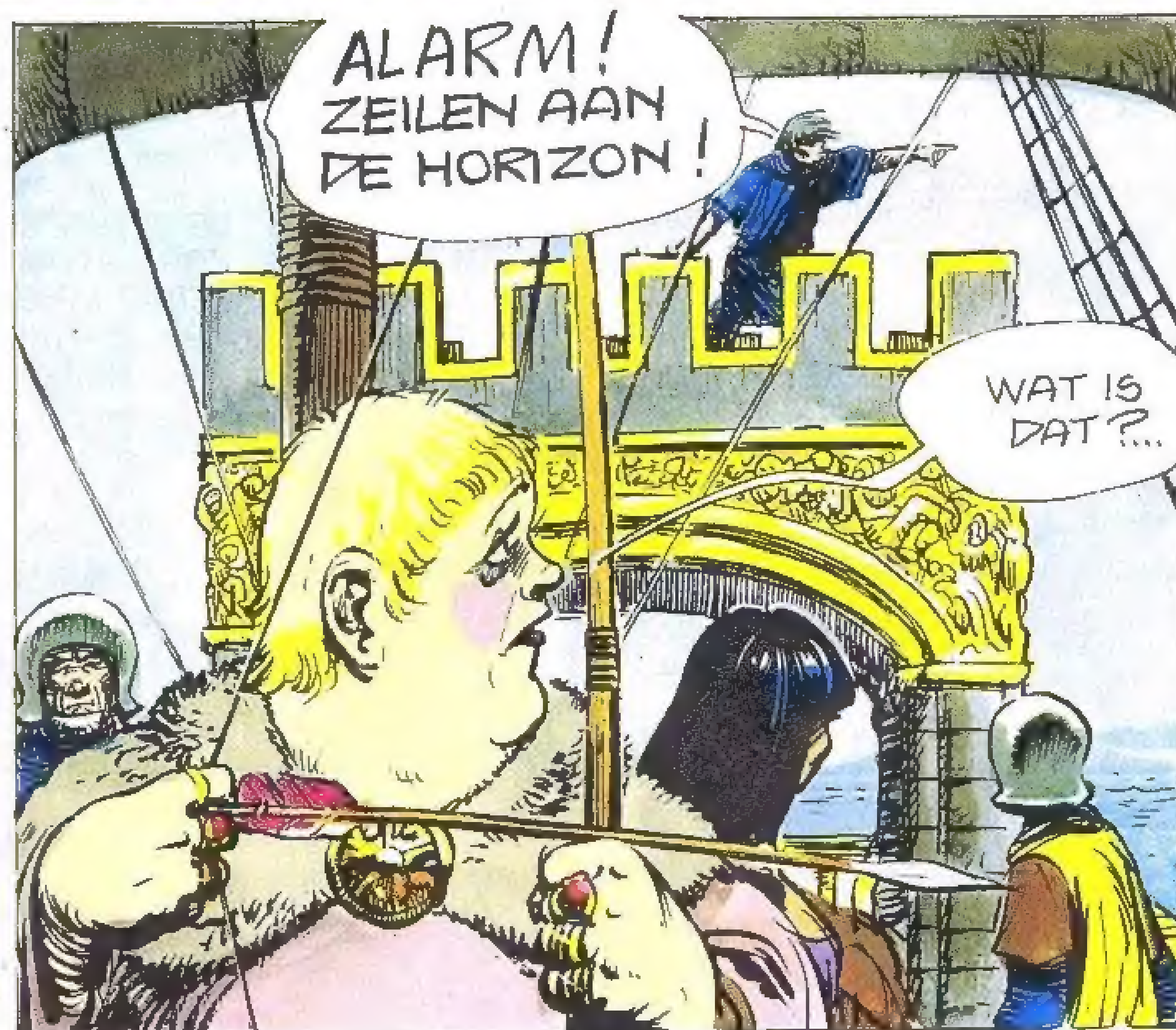












30



EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

doe mee aan de grote wedstrijd

Safari-Mars

meer dan 4 000 prijzen te winnen

- 8 wagens FIAT 127
- 15 grasmaaiers op luchtkussen Flymo
- 50 fotoapparaten Polaroïd
- 2000 gratis ingangen voor Bellewaerde
- 2000 gratis ingangen voor de MONDE SAUVAGE

HOE WINT U 4 FIAT'S 127 EN DUIZENDEN ANDERE PRIJZEN?

U hoeft enkel uw antwoordbon, volledig ingevuld, terug te sturen vóór 20.06.1981 samen met 10 verpakkingen van Raider, Mars, Treets, Bounty of Snickers (zelfs gemengd), naar:

SAFARI MARS - POSTBUS 122 - BRUSSEL 4

EN DAT IS NIET ALLES ...

want de 4 andere Fiat's zullen gans België en het Groothertogdom Luxemburg doorkruisen van 18 april tot 15 juni 1981. Indien u één van hen tegenkomt, laat ze stoppen om mee te spelen en een Fiat 127 te winnen. Zorg ervoor dat u altijd één van de aankoopbewijzen van de deelnemende produkten bij u heeft ...

Deelnemingsbon



TERUG TE STUREN NAAR SAFARI MARS, PB122, - BRUSSEL 4.

HOOFDVRAAG

Welk bestanddeel vindt men zowel terug in Mars, Treets, Raider, Bounty als in Snickers?

☐ karamel ☐ chocolade ☐ pindanootjes ☐ kokosnoot

BIJKOMENDE VRAAG

2 Fiat's 127 - 1050 cc. zullen op 11 mei 1981 de Grote Markt van Brussel verlaten om 10 u. Zij zullen vertrekken langs de autosnelweg E5, de eerste richting Safari Park te Bellewaerde (bij Ieper), de tweede richting Monde Sauvage te Louveigné (bij Aywaille). De benzinetanks zullen van loden zegels voorzien worden, nadat Meester Koekelbergh er 5 liter benzine zal ingegoten hebben. Welke afstand zullen ze in totaal afgelegd hebben, wanneer ze zonder benzine zullen vallen?

Antwoord: .... km ....m

NAAM (hoofdletters) .... VOORNAAM ....

STRAAT .... Nr .... Bus ....

POSTNUMMER .... GEMEENTE ....

Het reglement van deze wedstrijd kan bekomen worden op eenvoudige aanvraag. Verantwoordelijke uitgever: Philippe Allardin, Jacques Pasturlaan, 52, 1180 Brussel

Publi-Market

A/2561

VLIEGEN OP DE KRACHT VAN DE ZON

Op 25 november 1980 vindt de eerste vlucht van een zonnevliegtuig plaats. Dat merkwaardige toestel werkt uitsluitend op zonne-energie en vliegt op een hoogte van 300 meter met een snelheid van 70 kilometer per uur.





Als piloot heeft de bouwer Paul Mac Cready, een vrouw uitgekozen: Janice Brown. De reden daarvan is haar gewicht, want ze weegt maar 47 kilo, waarmee het totale gewicht van pilote en vliegtuig op 134 kilo komt. De bouwer verklaart echter dat hij er nog een extra gewicht van 30 kilo bij had kunnen voegen, maar dan ook geen gram meer.

De naam Mac Cready is sindsdien over de hele wereld bekend. In 1977 was hij de eerste die een vliegtuig de lucht in kreeg met pure handkracht! De naam van dat toestel was « Gossamer Condor ». Voor die prestatie kreeg hij





de Henry Kremer-prijs, 100.000 pond sterling (400.000 gulden, 6.000.000 frank).

Twee jaar later maakt hij de oversteek van het kanaal aan boord van de «Gossamer Albatros». Tijdens een plechtigheid ontvangt hij uit handen van prins Charles zijn tweede prijs, 200.000 pond. Een flinke aanmoediging, niet?

De «Gossamer Pinguin», zijn laatste schepping, was het eerste echte zonnevliegtuig. Op 7 september 1980, een belangrijke datum voor de luchtvaartgeschiedenis, maakte Janice Brown een vlucht van meer dan drie kilometer boven de Mojavewoestijn in Californië. De Pinguin bereikte een hoogte van vier meter en een snelheid van 25 kilometer per uur. Natuurlijk niets in vergelijking met een supersonisch vliegtuig. Maar het was pas het begin! En de Pinguin was nog maar het prototype van de huidige «Solar Challenger». Op het eerste gezicht lijkt de «Solar Challenger» op een

gewoon vliegtuig. Toch zit er in de vleugels en de staart een grote hoeveelheid foto-elektrische cellen, die de zonne-energie opvangen en onmiddellijk omzetten in elektriciteit, met behulp van een klein motortje.

Dat motortje is gefabriceerd door Robert Boucher, voorzitter van de luchtvaartclub van Venice in Californië. De fotocellen produceren een elektrisch vermogen van 2.676 Watt als de zon er loodrecht op staat.

Robert Boucher schat dat het vliegtuig al goed zou kunnen vliegen met een vermogen van 2.000 Watt.

De firma Dupont heeft het stevige maar uiterst lichte metaal vervaardigd waaruit het toestel is geconstrueerd. Dat bedrijf heeft Mac Cready altijd gesteund in zijn pogingen een oplossing voor de energieproblemen te vinden, en vooral in de exploitatie van zonne-energie.

Mac Cready is ervan overtuigd dat hij een stap heeft gezet naar een nieuw tijdperk in de vliegerij.



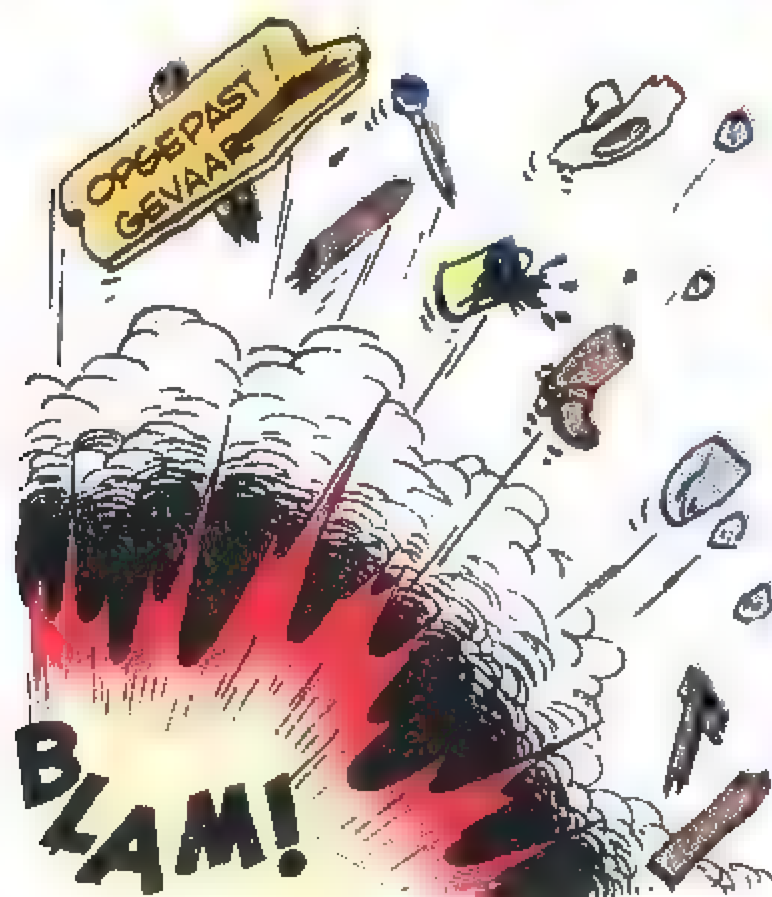
Hij werkt nu aan het ontwerp van een toestel dat in de zomer van 1981 van Londen naar Parijs moet vliegen. Met in zijn achterhoofd natuurlijk de beroemde oversteek van Louis Blériot in 1909.

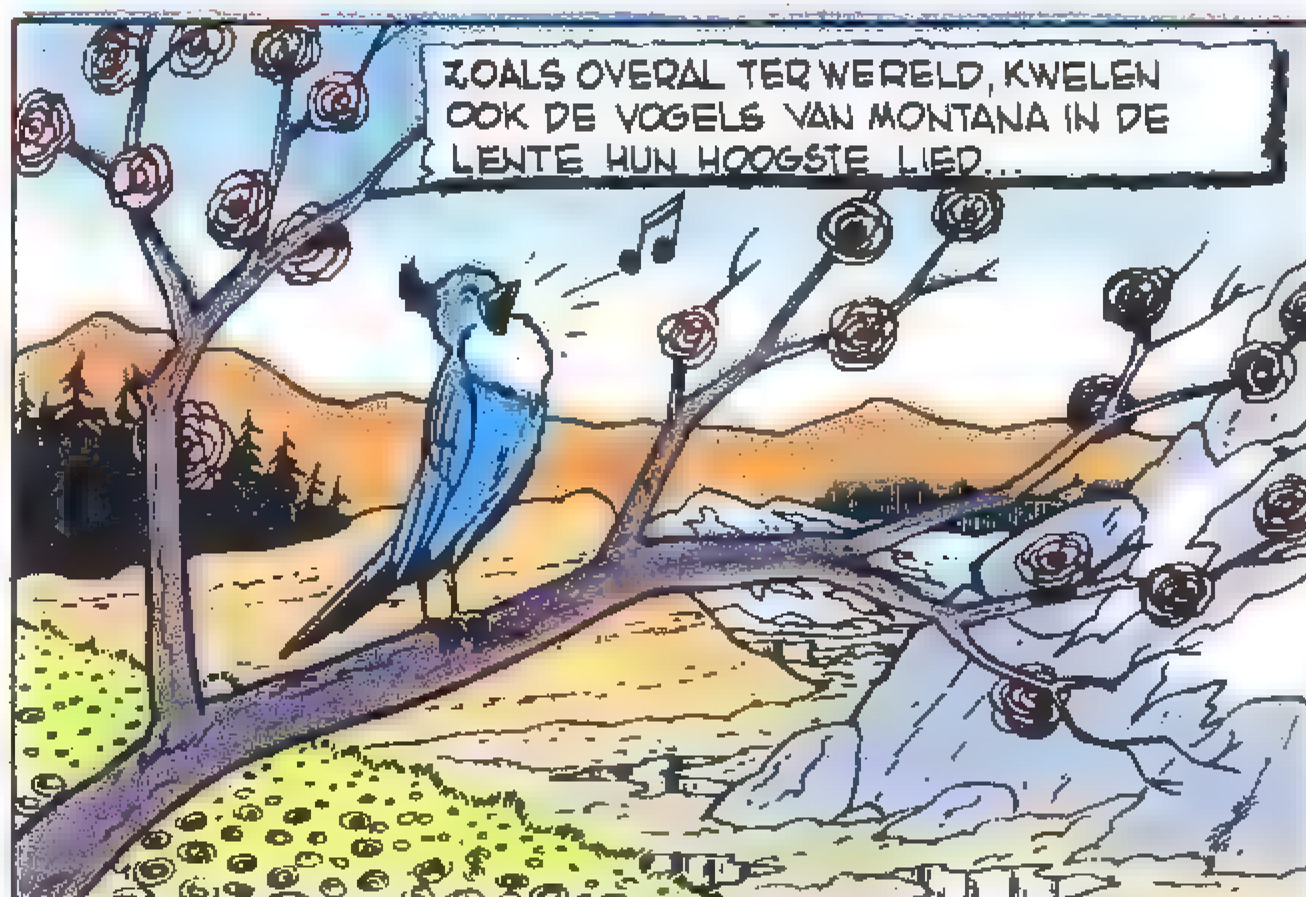
Wie weet zal dat toestel, net als dat van Blériot indertijd, dat ons nu zo voorwereldlijk lijkt, inderdaad het nieuwe tijdperk openen waar Paul Mac Cready van droomt.

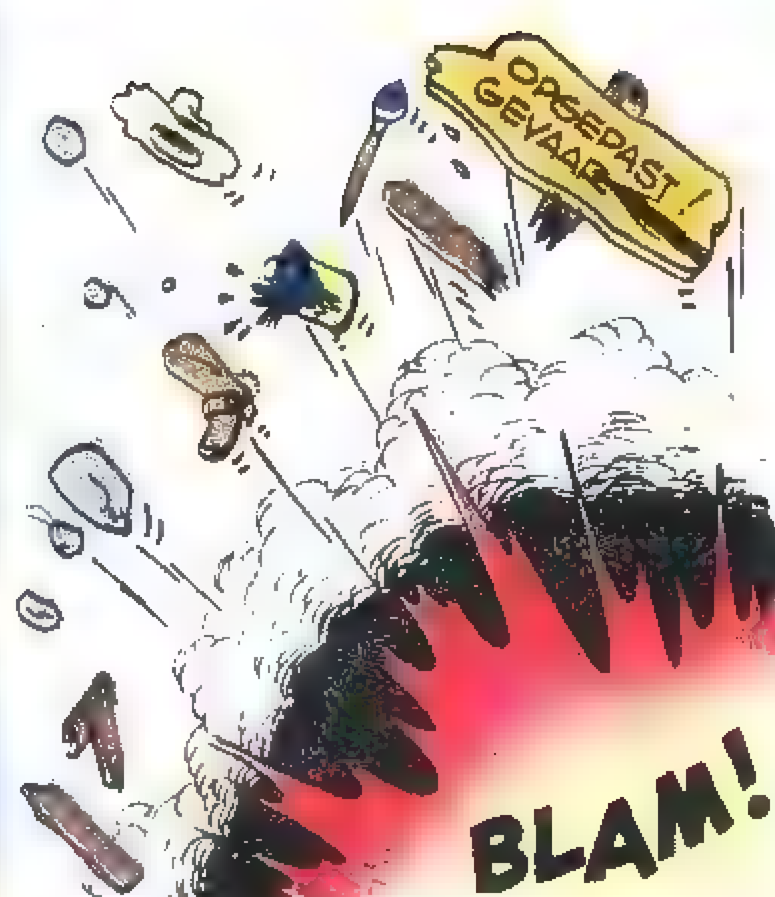


CHICK BILL

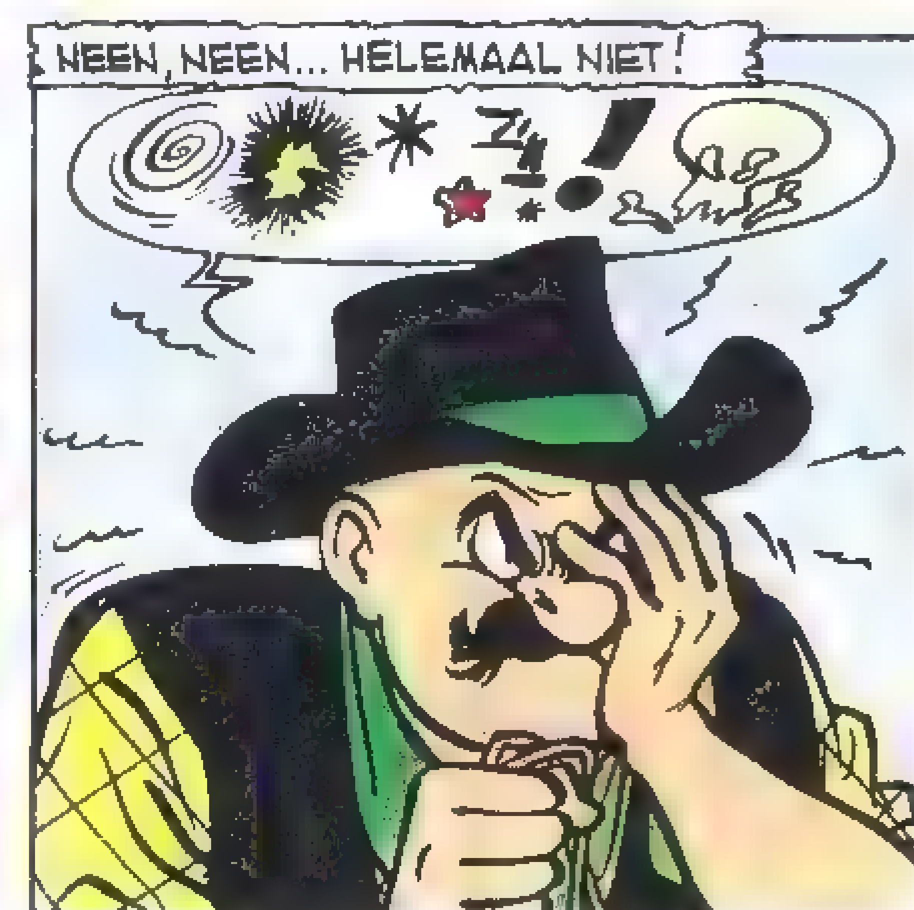
TIBET
GREG











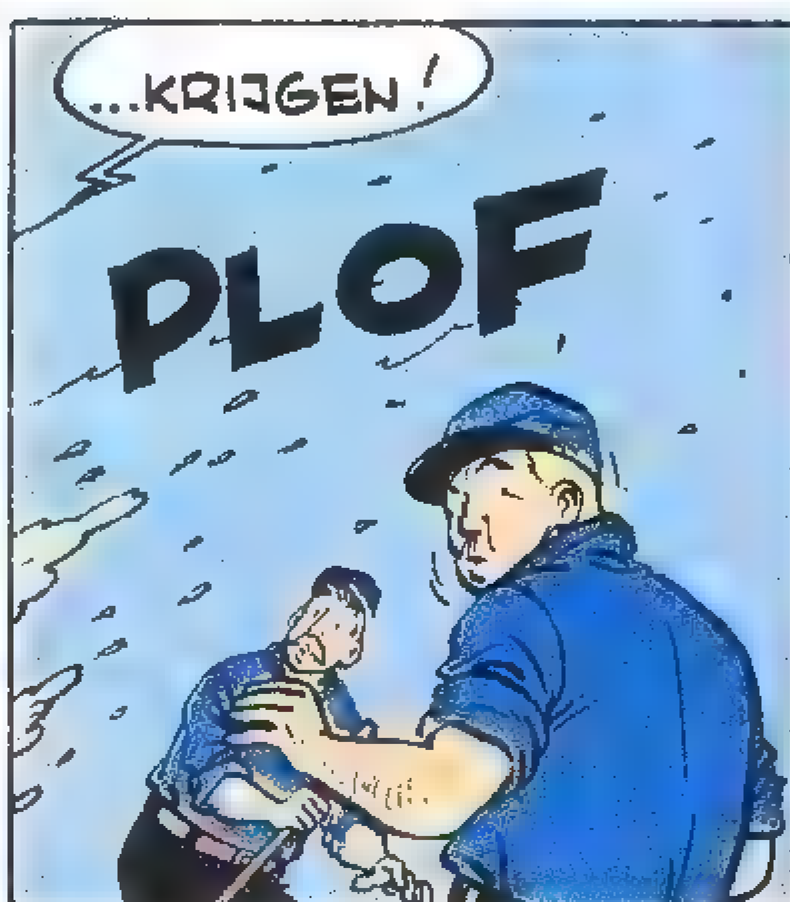


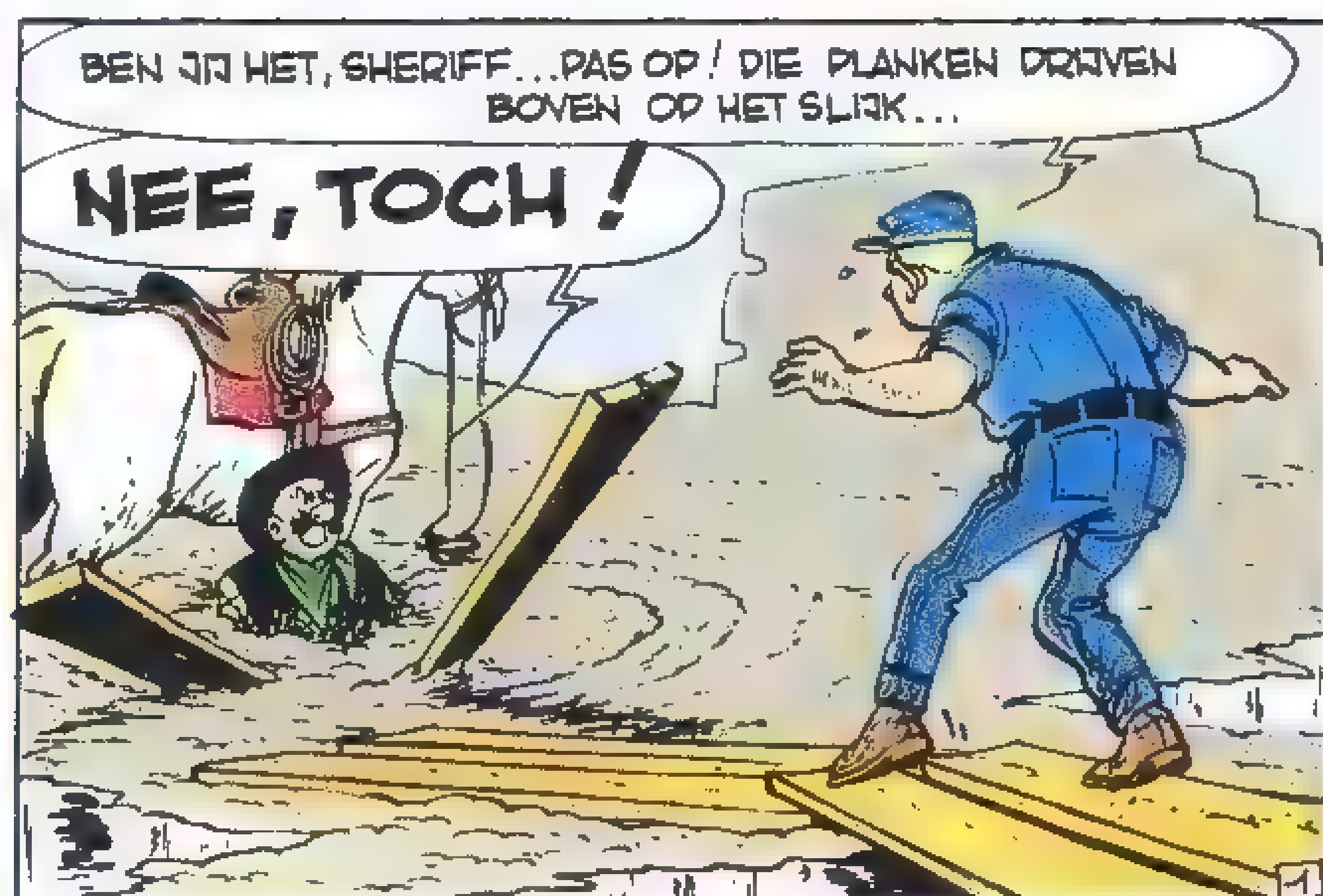












HET KRUITVAT



















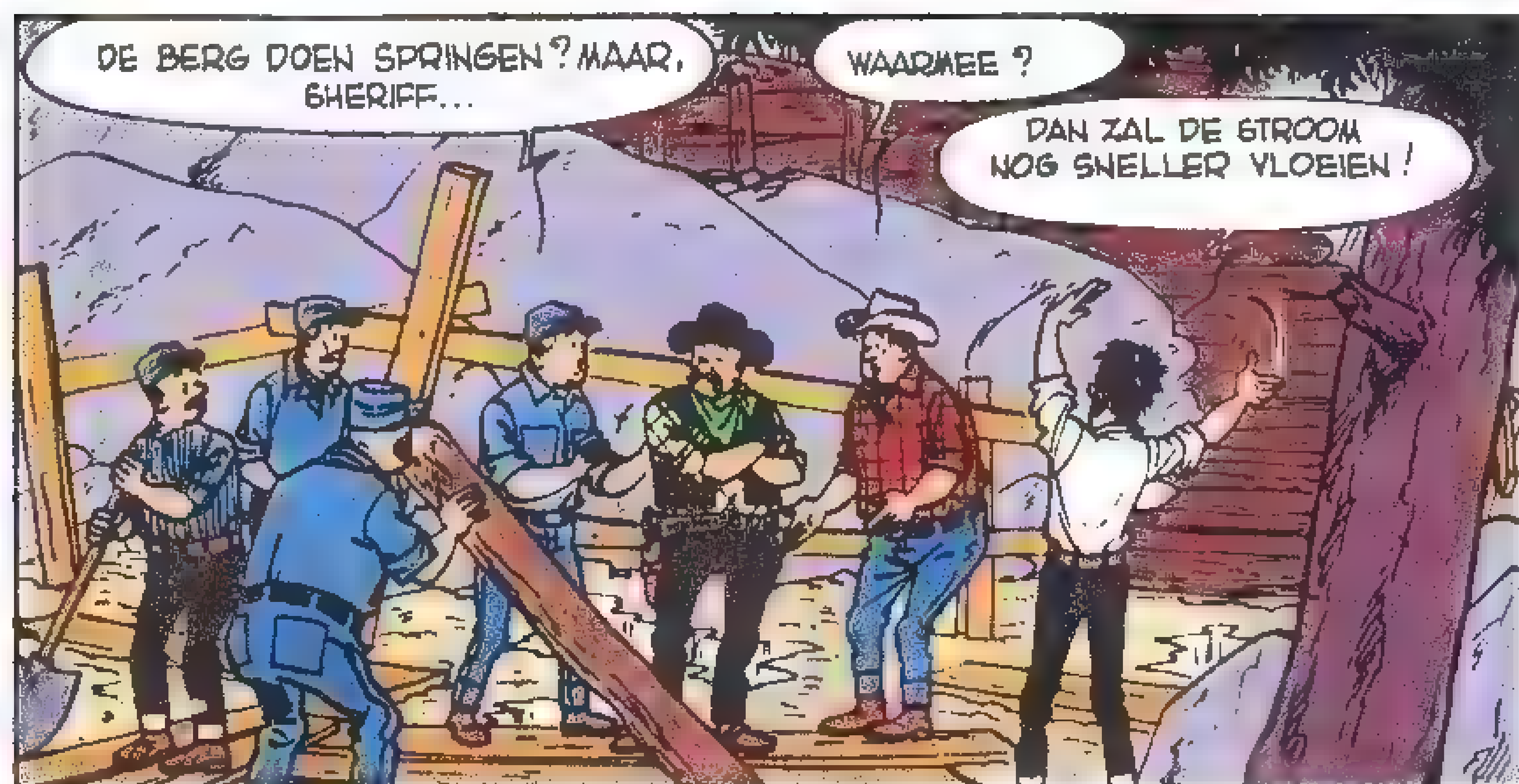


SLA OM



GEEN KOPBREKERS MEER MET M'N NIEUWSTE ALBUM "DE KOP TEGEN DE MUUR"

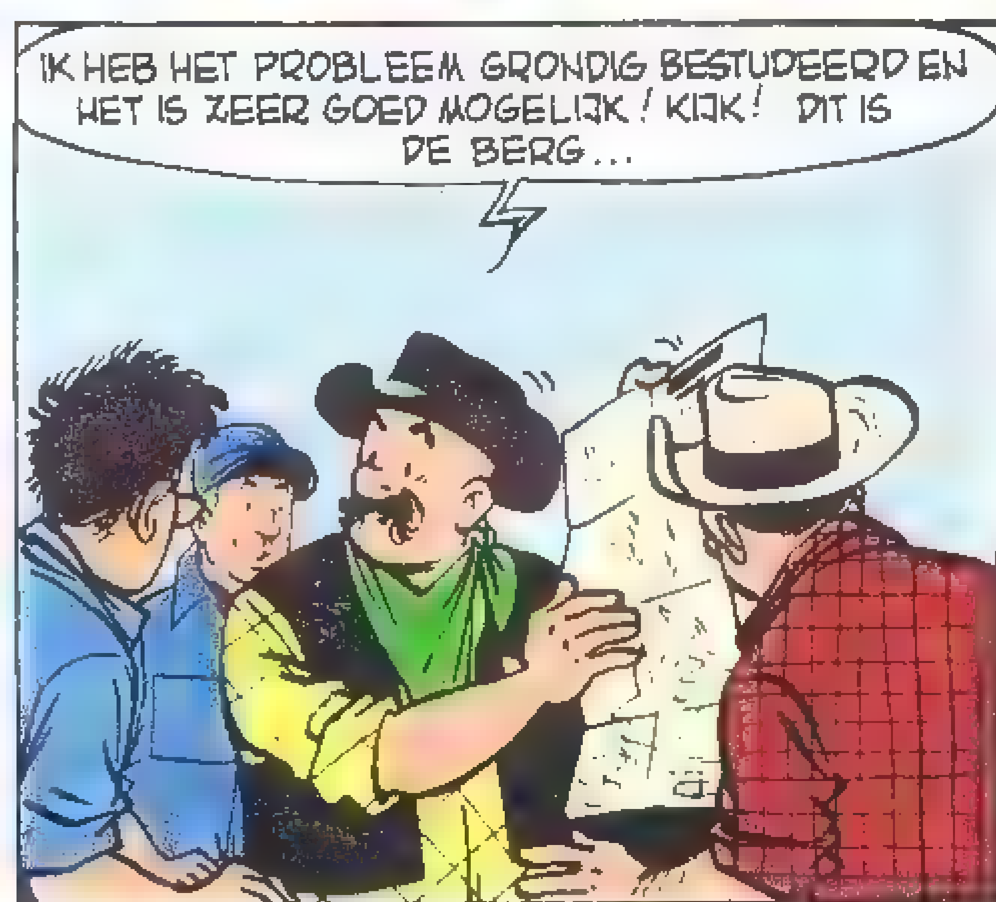












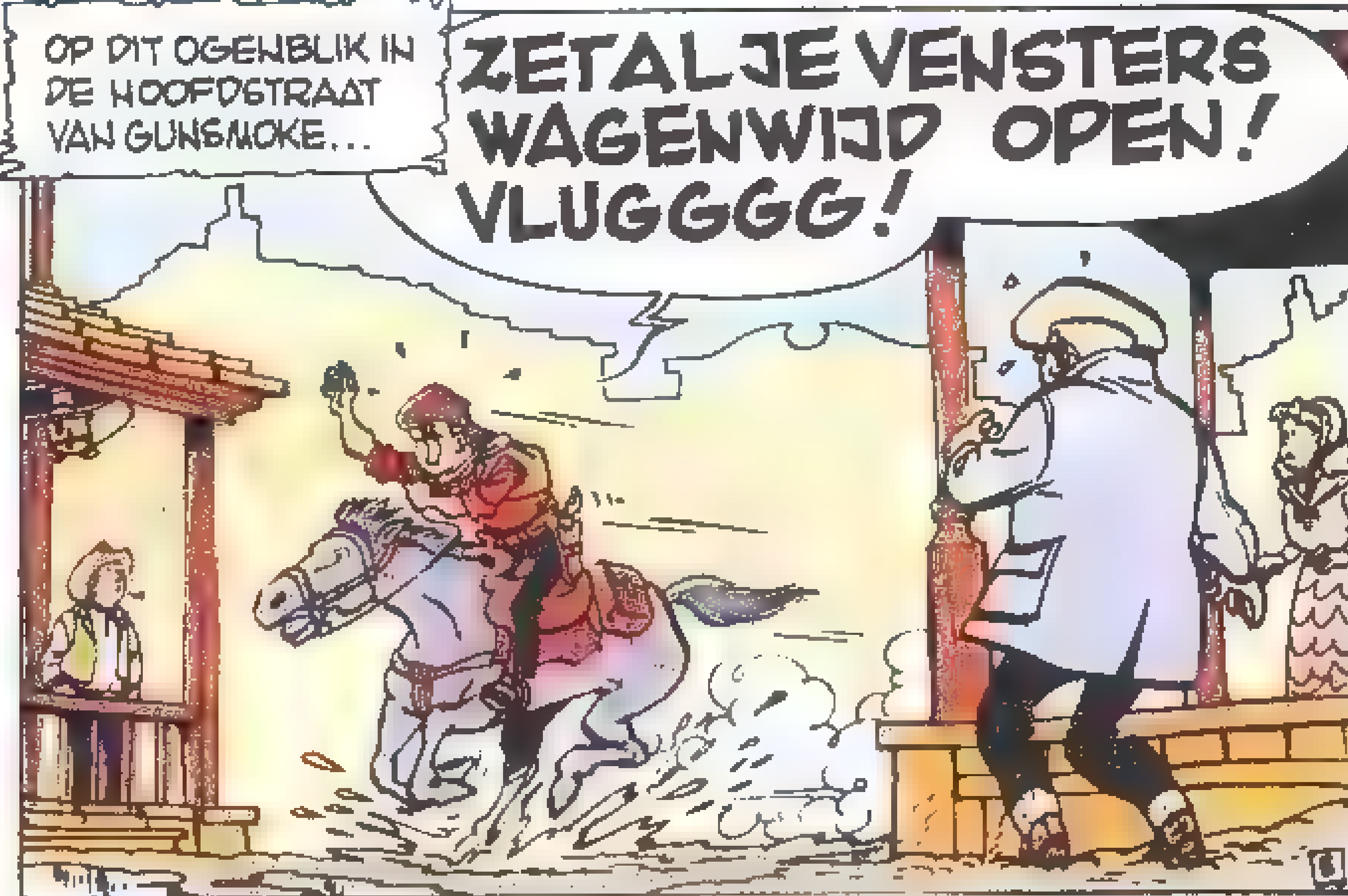












wordt vervolgd

HET AVONTUUR VAN EEN STRIP

SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: We weten nu al welke materialen we nodig hebben om een beeldverhaal te maken. Maar de geboorte van een plaat roept nog andere emoties bij ons op...



SLA OM

HET KADER IS HET GEDEELTE VAN EEN BEELD DAT "ERUIT GELICHT" WORDT EN AAN DE KIJKER GEPRESENTEERD. EEN PERSOON KAN BIJVOORBEELD VAN VOREN, VAN ACHTER, VAN OPZIJ OF SCHUIN OPZIJ, VAN BOVEN OF VAN ONDER GETOOND WORDEN. DE VOORBEELDEN HIERNA TONEN U DE VERSCHILLENDE SOORTEN KADERS...

LICHT A.U.B.

IN WELK KADER VINDT DIT ALLES PLAATS ?

IN HET TOTAALBEELD STAAT DE FIGUUR IN EEN OMGEVING, MAAR DIE LAATSTE IS HET BELANGRIJKSTE...



KLIK

TJA NANCY, IK BEN ALLEEN GEKOMEN ZOALS JE ZIET...

WE GAAN NET AAN TAFEL... KOM MEE, VERTEL ALLES MAAR TIJDENS HET ETEN!

DIT IS EEN HALFTOTAAL.
DE FIGUREN WORDEN BELANGRIJKER, MAAR DE OMGEVING SPEELT NOG EEN GROTE ROL...

HET MIDDEN-PLAN IS MOEILIJK TE OMSCHRIJVEN, EN VOLGENS SOMMIGEN GAAT DAT OM EEN BEELD WAARBIJ DE PERSOON TOT ONDER DE KNIEËN GETOOND WORDT, VOOR ANDEREN MOET DE PERSOON ER IN ZIJN GEHEEL OP STAAN.



KLIK



IN HET AMERIKAANSE PLAN IS DE FIGUUR BOVEN DE KNIEËN AFGESNEDEN ...



KLIK



IK HOOP NIET DAT DAT ERG ZEER DOET!



DE CLOSE UP ISOLEERT EEN DEEL VAN DE OMGEVING OF VAN EEN FIGUUR: EEN ARM, EEN HAND, EEN GEZICHT...

KLIK

DE EXTREME CLOSE UP (DETAILOPNAME) GAAT NOG VERDER: EEN OOG, EEN VINGER, DE LOOP VAN EEN REVOLVER ...





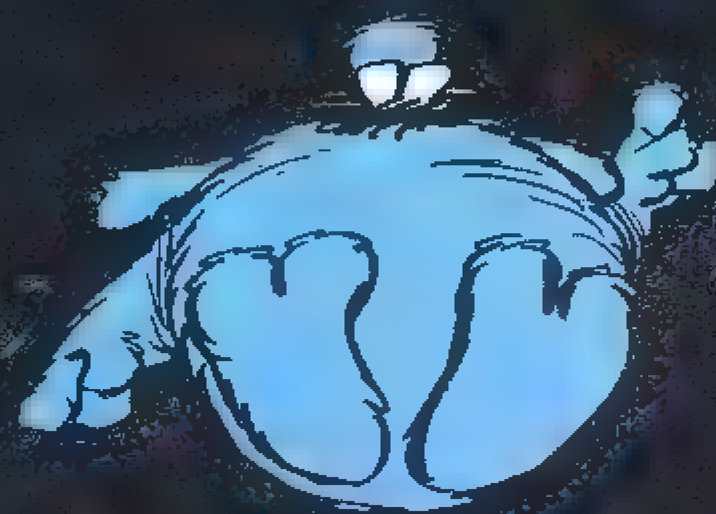
SLA OM



IN HET VOGELPERSPEKTIEF KIJKT DE LEZER VAN BOVENAF NAAR DE PERSONEN OF HET LANDSCHAP



BIJ HET KIKVORSPERSPEKTIEF IS HET ANDERSOM...



WANT JE KUNT VAN EEN KIKKER MOEILIJK VEREN PLUKKEN.

KLIK

IS HET ONGE-DIERTE UITGE-ROEID? MOOI ZO, SOLDATEN!...





KLIK

NET ALS DE FILM GEBRUIKT DE STRIP OOK ZOIETS ALS DE CAMERABEWEGING. EEN PANORAMA, EEN BLIK IN DE RONDTE, GEEFT DE LEZER/KIJKER EEN INDRUK VAN EEN HEEL LANDSCHAP...

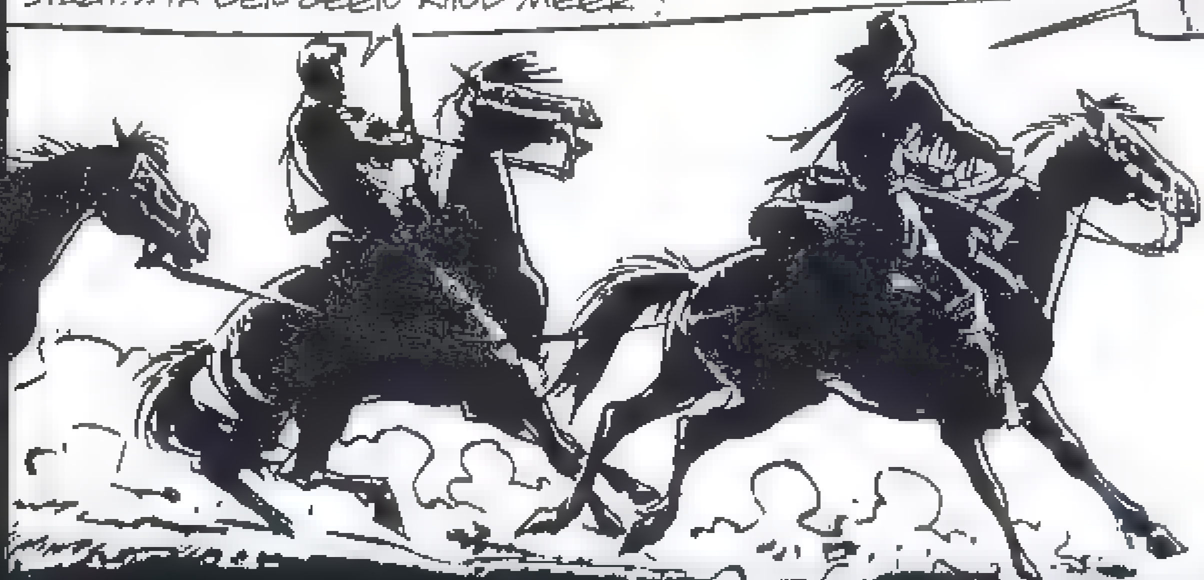
BIJ DE TRAVELLING NADERT OF VERWIJDERT DE CAMERA ZICH DOOR IN- OF UIT-ZOOMEN OF VIA DE RAIL VAN HET OP TE NEMEN VOORWERP ...

HÉ, MAAR DIE TWEE PLAATJES STAAN NIET IN "DE WITTE DEMON"!



VOOR JULLIE KUNNEN WE OOK NIETS VERBORGEN HOUDEN! INDERDAAD, HET PANORAMA IS UIT "DE WINTER DER PAARDEN" EN DE TRAVELLING UIT "ALLEEN".

K-L-I-K



HET LICHT SPEELT OOK EEN GROTE ROL IN HET TOTSTANDKOMEN VAN HET BEELD. DIT IS EEN VOORBEELD VAN TEGENLICHT!



SLA OM









EINDE VAN DE EPISODE

Twee vragen aan Jean Torton en Jean-Luc Vernal







— Waarom maakt iemand een geschiedenis van de verovering van Mexico?

Torton: Ik kan niet ontkennen dat het onderwerp me geweldig interesseert. Vanaf mijn jeugd raakte ik in extase als ik maar hoorde van de Sioux, de Apaches, enz. Kort daarna ontdekte ik de Inka's, de Azteken, de Maya's, de Tolteken... dat hele bonte mozaiek van Zuid-Amerikaanse volkeren. Je weet dat er een hele mythologie rond die Indianenvolken bestaat, en ik ben daar nu eenmaal gevoelig voor. Als jongeman was ik trouwens vastbesloten eens naar Zuid-Amerika te vertrekken om de mensen daar te helpen hun vrijheid en hun identiteit te herontdekken. Ik ben niet gegaan omdat het natuurlijk dwaasheid was. Maar toen ik eenmaal een potlood in mijn handen kreeg en de grote kans kreeg om mijn eerste verhaal in Kuifje te publiceren, geef ik je te raden welk onderwerp ik koos. Natuurlijk: het verhaal van de Slag van Little Big Horn.

Vernal: Ook ik had een hartstocht voor de Indianen en alles wat daarmee samenhangt: veren, grote ruimten en wilde natuur. De Zuid-Amerikaanse volkeren trokken me daarbij vooral aan door hun prachtige kleding. Op die manier kon ik me op een soort «heroic fantasy» uitleven.
In 1969-1970 waren de kleding en gewoonten van de precolombiaanse Indianen nog niet zo algemeen bekend als nu. Daarom trokken ze me aan. Nog meer gingen ze me interesseren toen ik besefte dat de Indianen wreed onrecht was aangedaan. Net als Torton kwam ik daartegen in opstand en sinds die dag heb ik zin gehad een geschiedenis van de verovering te schrijven, gezien zowel van de kant van de Spanjaarden als van die van de Indianen. Bovendien: ik heb altijd een zwak gehad voor «verloren zaken»... Daarom stond ik aan de kant van de Rode Pimpernel toen de valbijl van de guillotine naar beneden zoefde, en steunde ik elke Mideeleeuwse boerenopstand. Leve Robin Hood!

— Wat zijn de grootste problemen geweest bij het maken van de serie

Vernal: Ik zal antwoord geven voor Jean Torton... Die heeft geen enkel probleem gehad. Die knaap heeft een verbazingwekkend visueel geheugen. Elke keer als hij een document tegenkwam: klik, gefotografeerd. Jean Torton is iemand die de allergrootste hoeveelheid informatie over een onderwerp in zijn hoofd heeft opgesloten. Hij zou op dit moment in staat zijn zomaar even de hele stad Mexico uit zijn geheugen op papier te zetten. Fantastisch, niet?

Torton: Stop even... Hou al die pluimen maar bij je! De moeilijkheid van Jean-Luc Vernal was daarentegen een verhaal samen te stellen uit de enorme berg boeken over dit onderwerp, vooral van Engelstalige schrijvers. De informatie was soms met elkaar in tegenspraak en de gebeurtenissen werden vaak verschillend geïnterpreteerd, zodat hij een hele klus had om de waarschijnlijke loop der zaken te reconstrueren. Ik moet er nog iets aan toevoegen dat mij groot plezier deed toen ik het boek zag: de pagina's verschenen tien jaar geleden ik Kuifje en ik realiseer me nu dat er niets van verouderd is. Dat doet me genoegen, want het bewijst dat we goed werk geleverd hebben.

DE TLAXCALTEEKSE BONDGENOTEN VAN CORTEZ KUNNEN CHOLULA NIET BINNEN, WANT DE BEWONERS VAN DE STAD ZIJN HUN ERFVIJANDEN. ZE SLAAN HUN KAMP OP VOOR DE MUREN, OP DE VLAKTE. BOVEN KAMP EN STAD UIT, TORENT DE TEMPEL VAN CHOLULA, DE GROOTSTE EN MACHTIGSTE PYRAMIDE TER WERELD.

DE TWEE TLAXCALTEEKSE WACHTPOSTEN OP DE PLATTE ROTS DRAGEN EEN HOOFDBAND MET VEREN AAN ÉÉN ZIJDE, HET KENMERK VAN HUN VOLK.

DE VOORNAAMSTE WAPENS VAN DEZE WOESTE STAM ZIJN LANSEN EN ZWAARDEN VAN NAHUATL-HOUT MET LEMMETS VAN OBSIDIAAN. HET OPPERHOOFD VOORAAN DRAAGT BOVENDIEN EEN KNOTS EN TWEE ENORME PIJLEN DIE IN FEITE GEVEDERDE WERPSPIESEN ZIJN.

TWEE TLAXCALTEEKSE HOOFDEN... EEN VAN HEN DRAAGT OP ZIJN RUG ZIJN STANDAARD: DE HEILIGE REIGER, HET BELANGRIJKSTE SYMBOOL VAN TLAXCALA. DE TWEEDE DRAAGT EEN KURAS VAN GEWATTEERD KATOEN, EEN UITSTEKENDE BESCHERMING TEGEN PROJECTIELEN. DE SPANJAARDEN NAMEN DIE TROUWENS AL SNEL OVER.

SOMS DROEGEN DE KRIJGERS EEN COMPLEET GEWATTEERD KATOENEN PAK, ZOALS BIJVOORBEELD EEN VAN DE WACHTEN OP DE ROTS.





DE SCHADUW VAN DE RAAF door Comès

Het magisch-realistisch verhaal van Didier Comès zoals het vijf jaar geleden in het Weekblad Kuifje verschenen is, eindelijk als album uitgegeven.

Album in kleur — 56 pagina's in de collectie « Verhalen en Legenden »



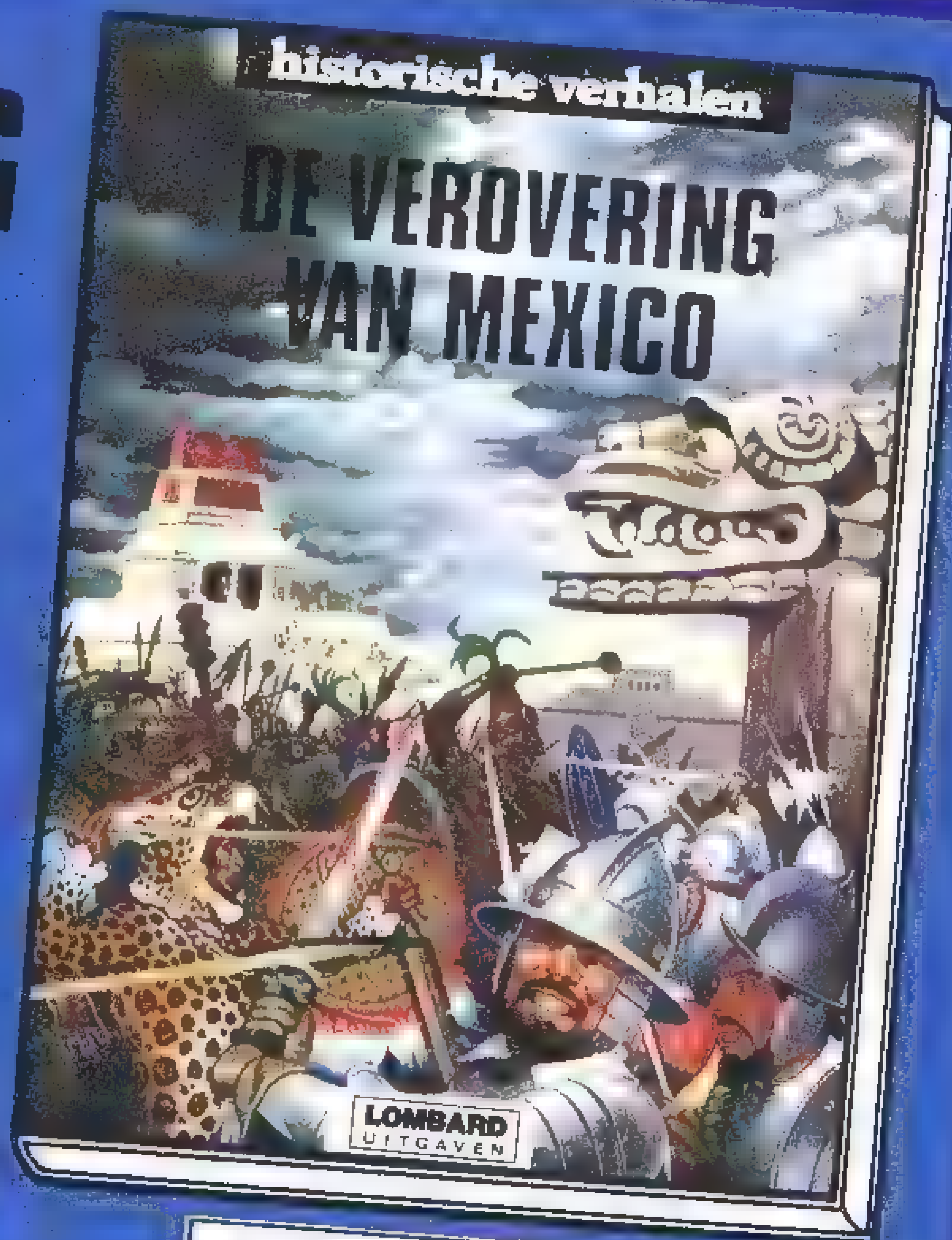
DE VEROVERING VAN MEXICO

door J. Torton en J. L. Vernal

In dit werk bijeengebracht:

— de geschiedenis van de Conquista in stripverhaal
— leerzame teksten over de Maya's, rijkelijk geïllustreerd met kleurrijke prenten
— een chronologie
— glossarium van mensen, volkeren en plaatsen.
— kaarten

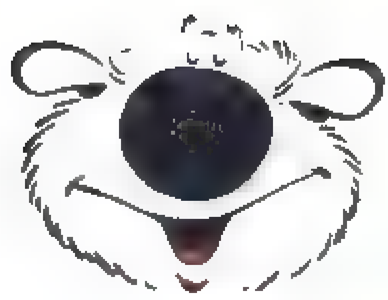
Album in kleur — 72 pagina's in de collectie «« Historische Verhalen »





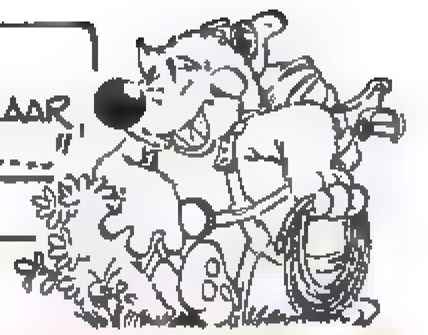
LOMBARD UITGAVEN

NU BIJ UW BOEKHANDELAAR

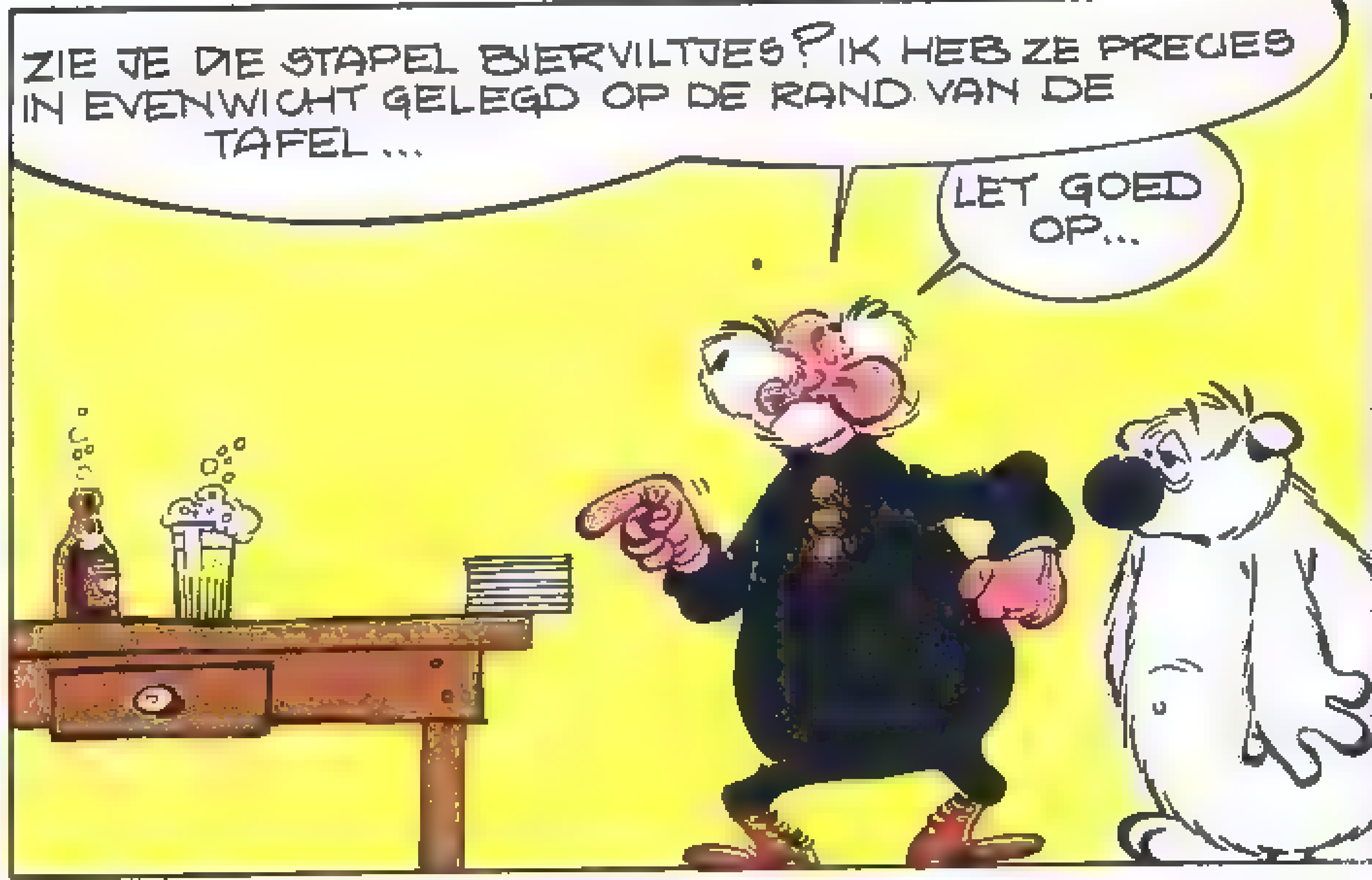


DOMMEL

DUPA


JE HEBT HET GELUK MAAR VOOR 'TOPRAPEN', BIJ JE BOEKHANDELAAR, "GELUKKIG, HIJ, DIE ALS DOMMEL..." ZIJN NIEUWE ALBUM!


DOMMEL! KOM EENS EVEN! IK ZAL JE IETS VERBIJSTEREND LATEN ZIEN...


ZIE JE DIE STAPEL BIERVILTJES? IK HEB ZE PRECIES IN EVENWICHT GELEGD OP DE RAND VAN DE TAFEL...
LET GOED OP...


HUP!
POC


HUP!

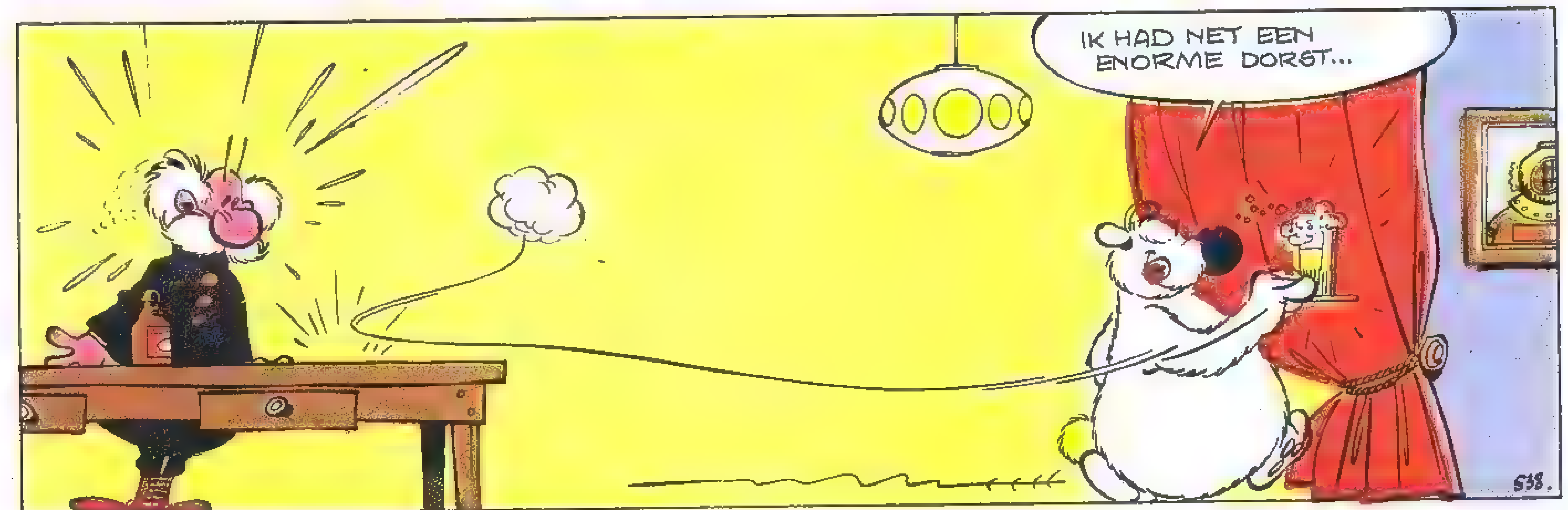

IN REFLEX-AANGELEGENHEID RANGSCHIKT MEN ZOIETS ONDER DE CATEGORIE "HIGH SPEED".
ALLEEN KENNERS HEBBEN DAAR OOG VOOR.
HI HI HI!


EN NU JIJ! IK LEG ER ÉÉN NEER! PROBEER MAAR...
VOOR DE LOL...


ONTSPAN-NEN!


SSST!
IK BEREKEN MIJN EFFECT.

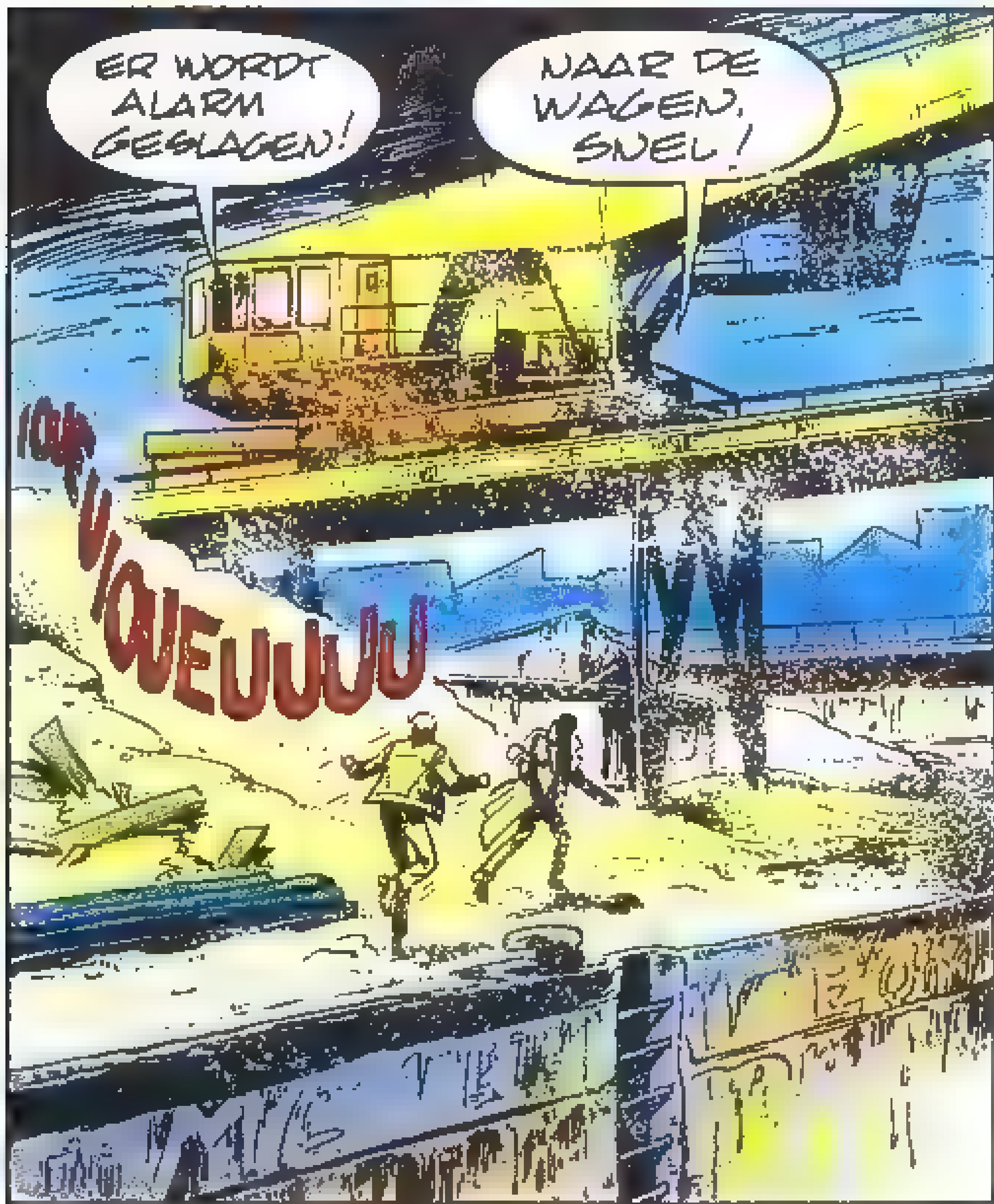

TOK


IK HAD NET EEN ENORME DORST...
538.

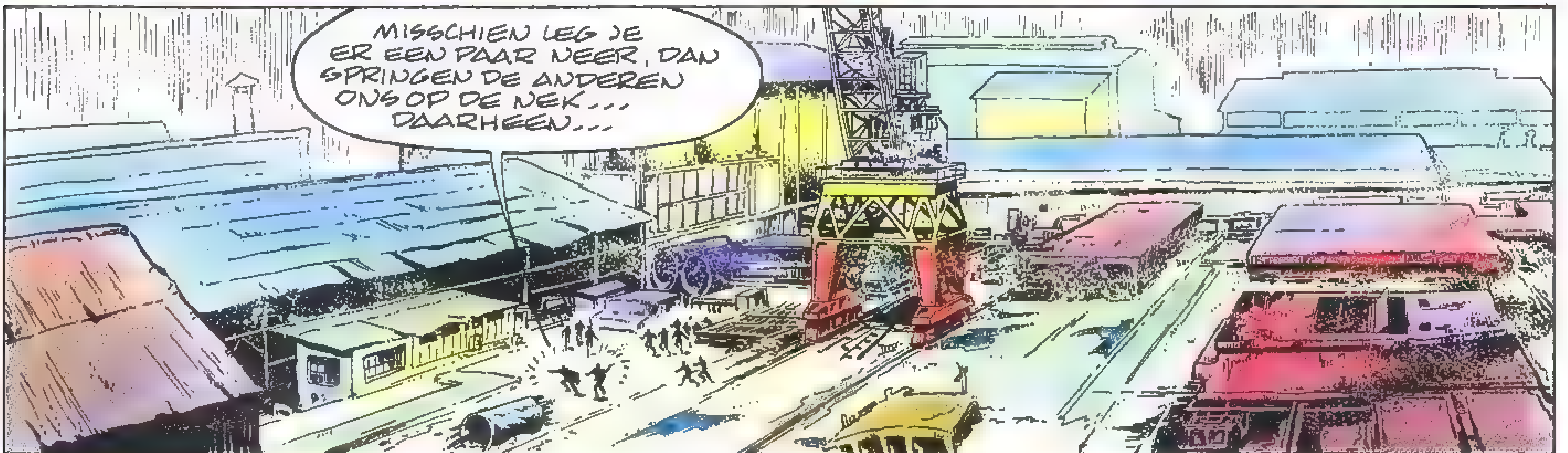


BOB MORANE

CORIA
H. VERNES

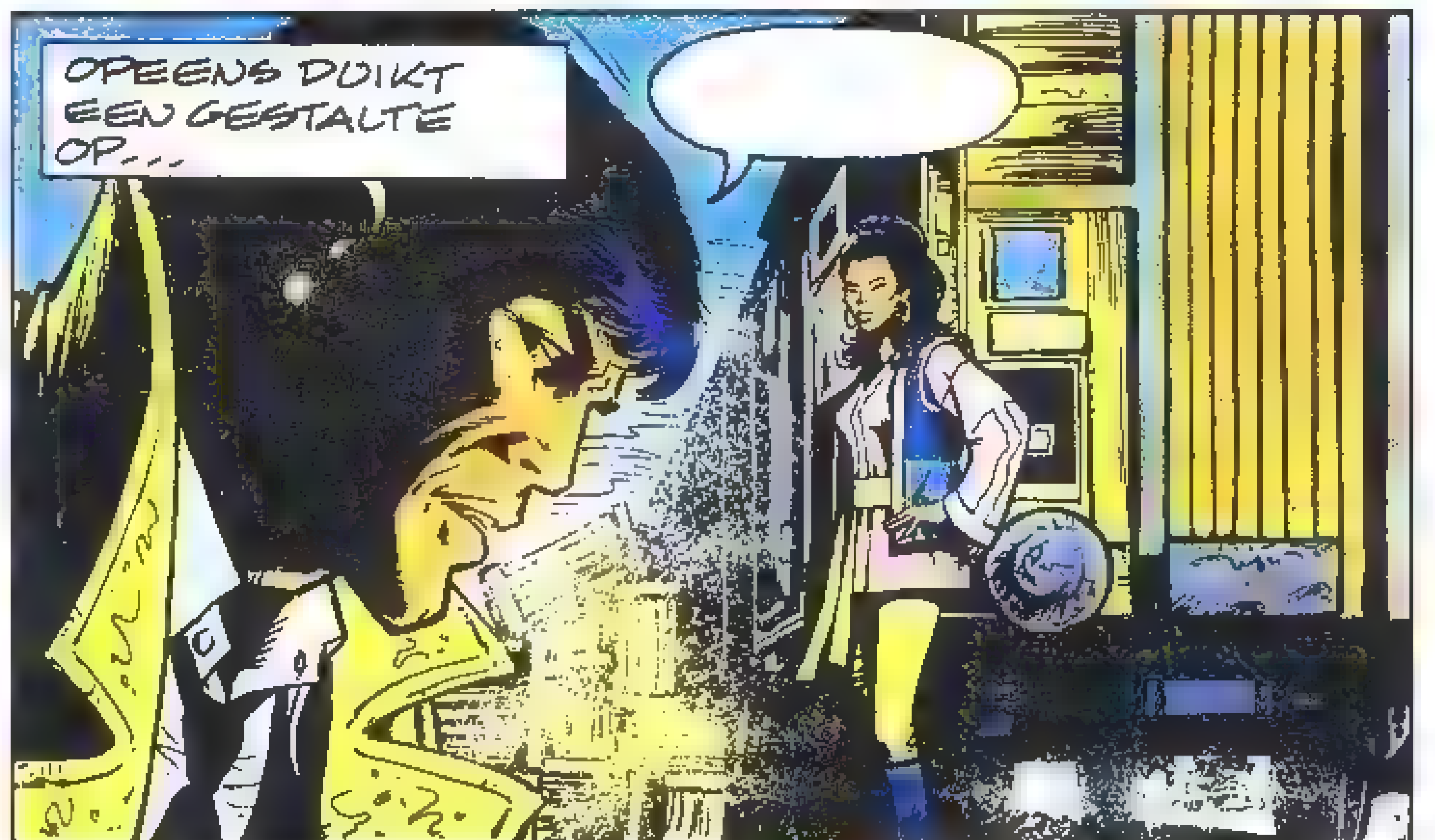












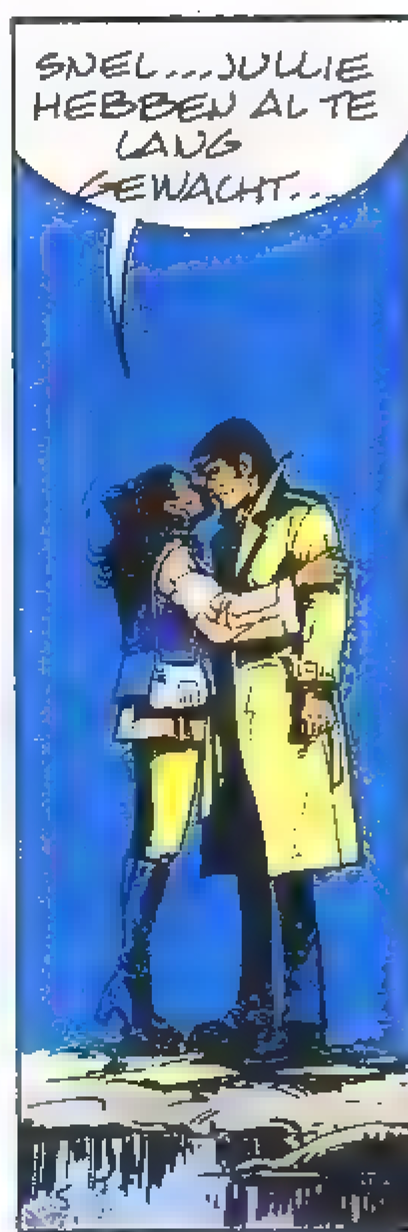


SAMENVATTING: De mannen van de Gele Schaduw zijn weer opgedoken en even later wordt Bob door Ming ontvoerd. Bill wordt hiervan op de hoogte gebracht door een vreemd telefoontje. Tania? Maar Bob zit ondertussen niet stil en weet uit het labyrint te ontsnappen. Aan de uitgang wordt hij opgewacht door Bill...

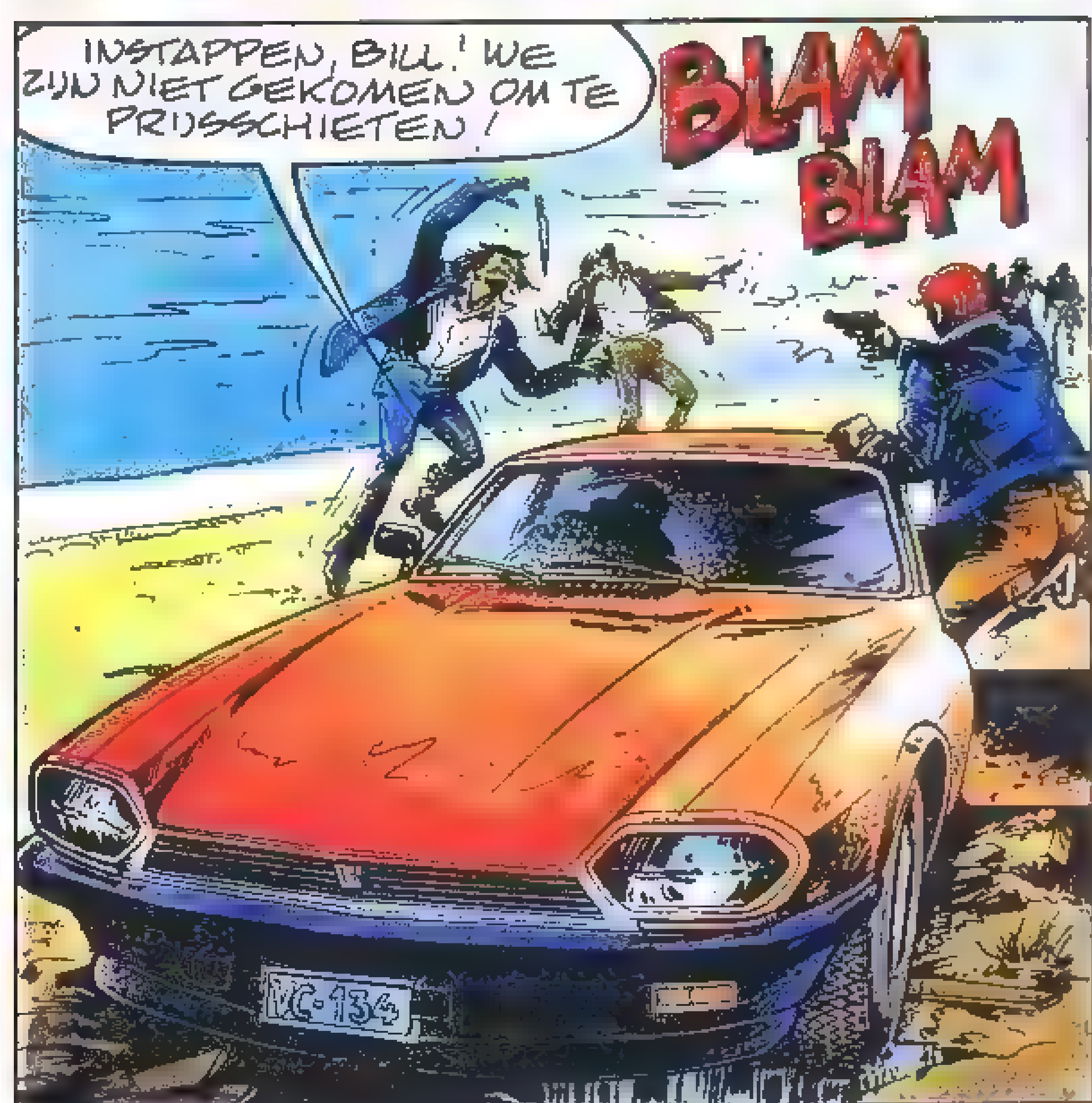
DE KRIJGERS VAN DE GELE SCHADUW

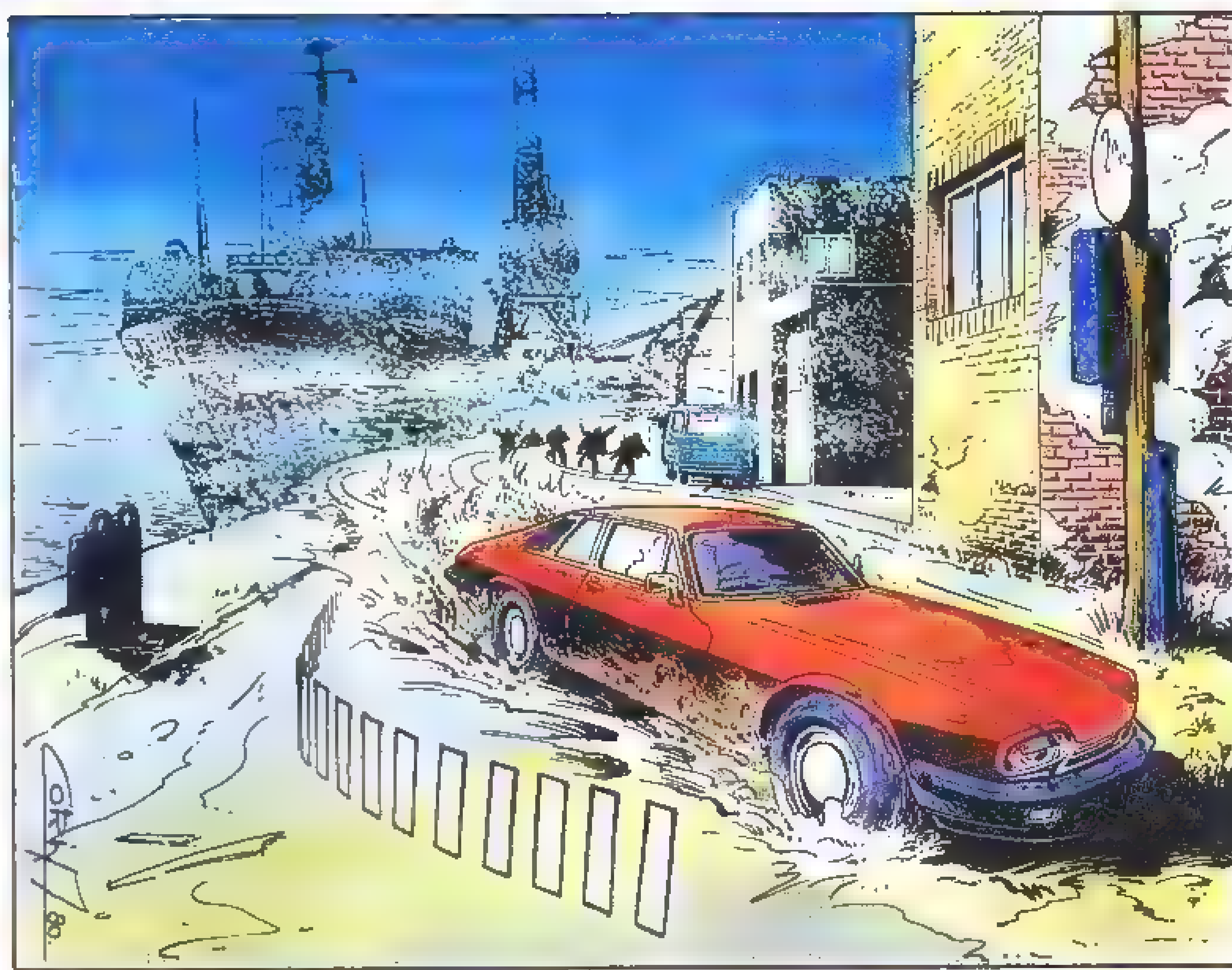


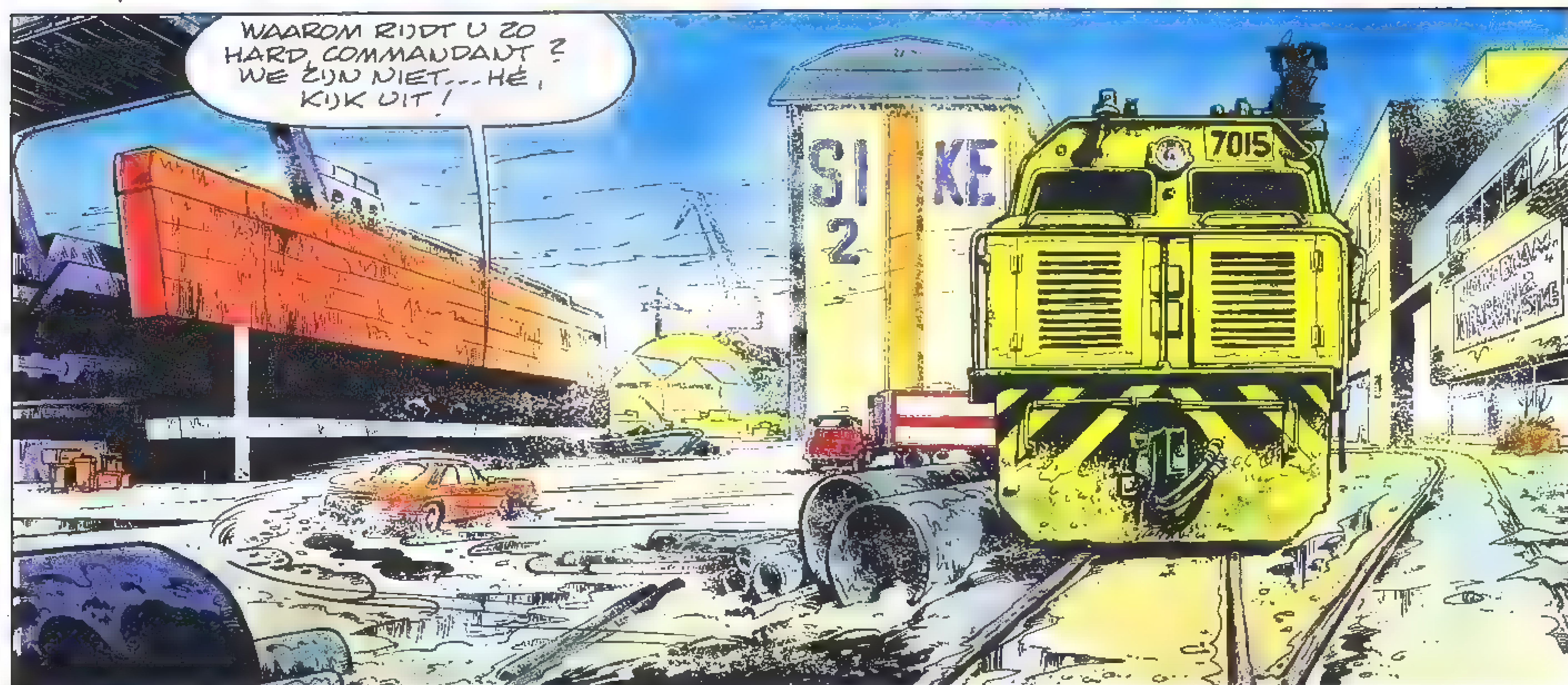






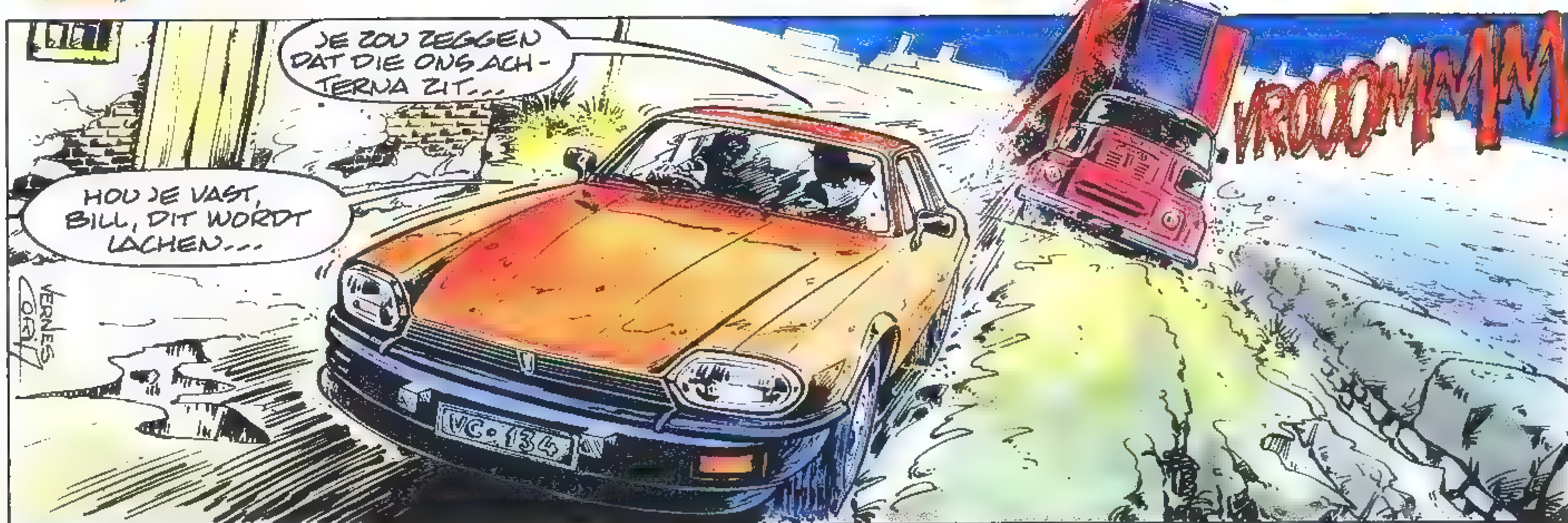






SLA OM





JE ZOU ZEGGEN DAT DIE ONS ACHTERNA ZIT...
HOU JE VAST, BILL, DIT WORDT LACHEN...
VROOOMMM
VERNES CORIA



DIE VENT IS GEK! ALS HIJ ZO DOORGAAT DUIKT-IE VAN DE WEG... MET ONS ERBIJ!



VROOOOHMM.



KRAAAA
KRIIIII
VC-134





DIE ZAL DE 24 UUR VAN LE MANS OOK NIET MEER RIJDEN!
TANIA HAD HET OVER EEN BERICHT IN HET HANDSCHOENENKASTJE. KIJK JIJ EVEN.

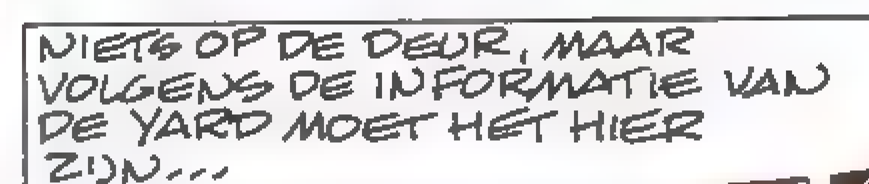


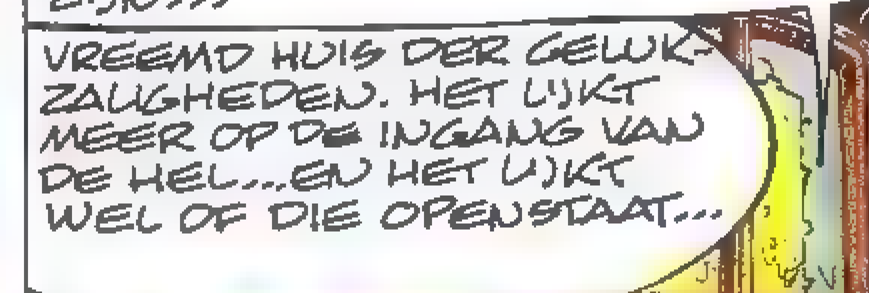
...GA VANAVOND OM TIEN UUR NAAR HET "HUIS DER GELUKZALIGHEDEN" IN DE BUURT VAN SHADWELL. VRAAG NAAR LING LI, NAMENS TAN. ZORG DAT JE ALLEEN EN VERMOMD BENT, GEEN POLITIE, ANDERS IS ALLES VERLOREN...


MISSCHIEN IS HET EEN VAL...
IK DENK HET NIET, WANT HET BERICHT KOMT VAN TANIA. TAN IS MISSCHIEN EEN VERKLEINWOORD... EN BOVENDIEN: WE MOETEN HET RISICO NEMEN EN ZIEN HOE DAT "HUIS DER GELUKZALIGHEDEN" ERUIT ZIET. ZO'N SPOOR MOGEN WE NIET VERWAARLOZEN...


DIE AVOND WAS HET MISSCHIEN MOEILIJK GEWEEST BOB MORANE EN BILL BALLANTINE TE HERKENNEN...

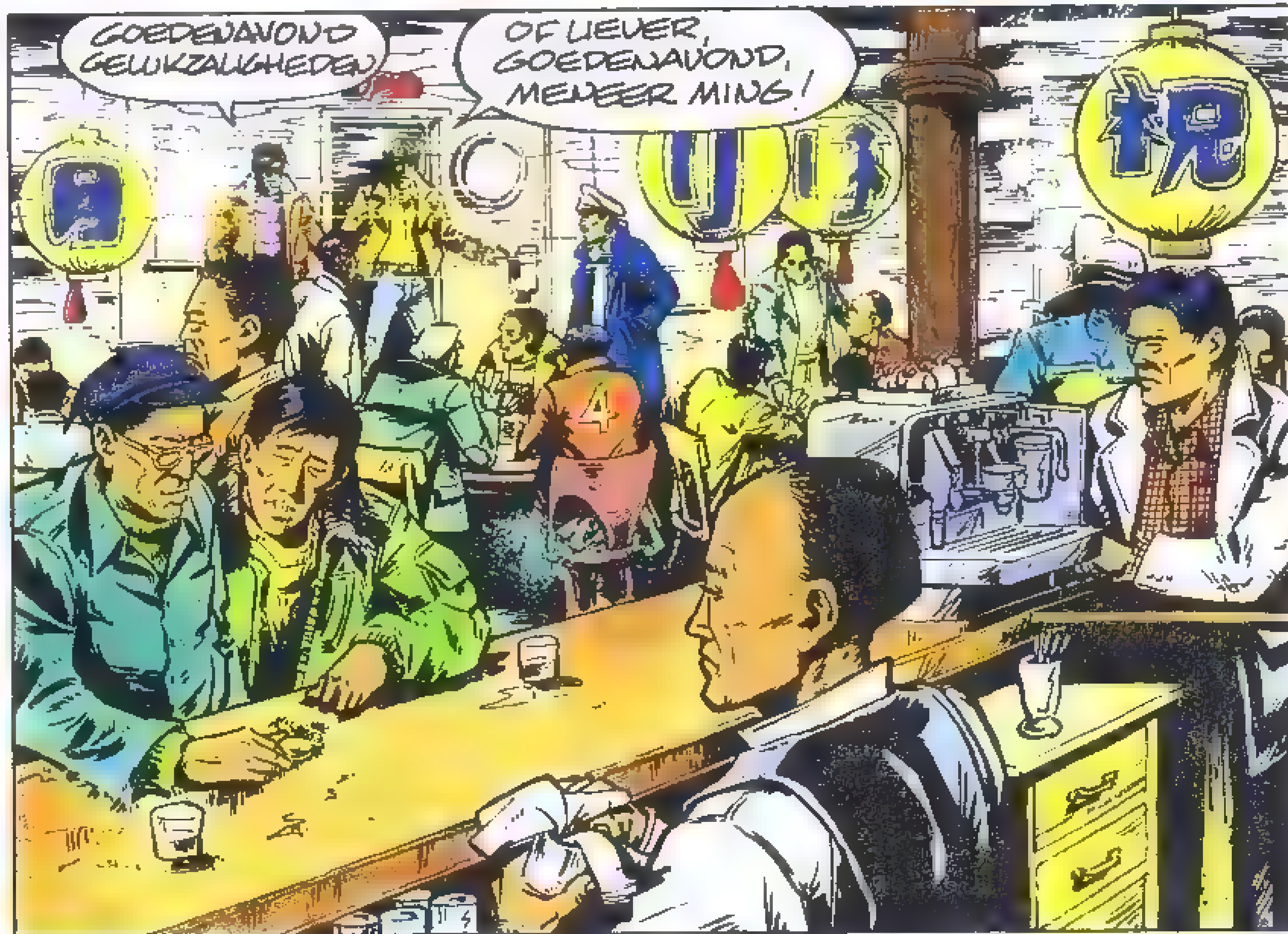

HET "HUIS DER GELUKZALIGHEDEN" LAG ACHTER IN EEN SMERIGE STEEG, NIET VER VAN DE DOKKEN VAN SHADWELL...


NIETS OP DE DEUR, MAAR VOLGENS DE INFORMATIE VAN DE YARD MOET HET HIER ZIJN...


VREEMD HUIS DER GELUKZALIGHEDEN. HET LIJKT MEER OP DE INGANG VAN DE HEL... EN HET LIJKT WEL OF DIE OPENSTAAT...




DE GELUKZALIGEN ZULLEN WEL DAARGINDS ZIJN...


GOEDENAVOND GELUKZALIGHEDEN
OF LIEVER, GOEDENAVOND, MENEER MING!


WIJ WILLEN LING LI SPREKEN...
WAT WILT U VAN LING LI?
WE KOMEN NAMENS TAN...

SLA OM





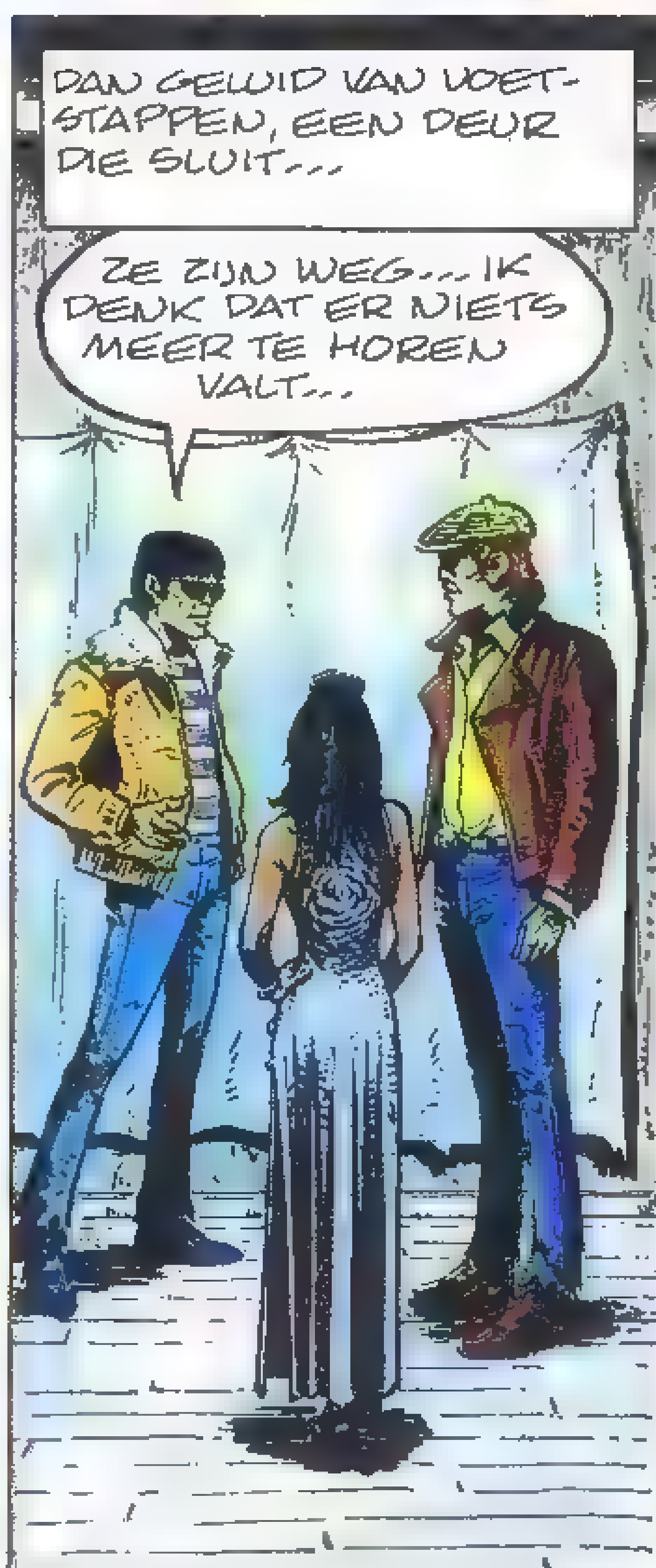




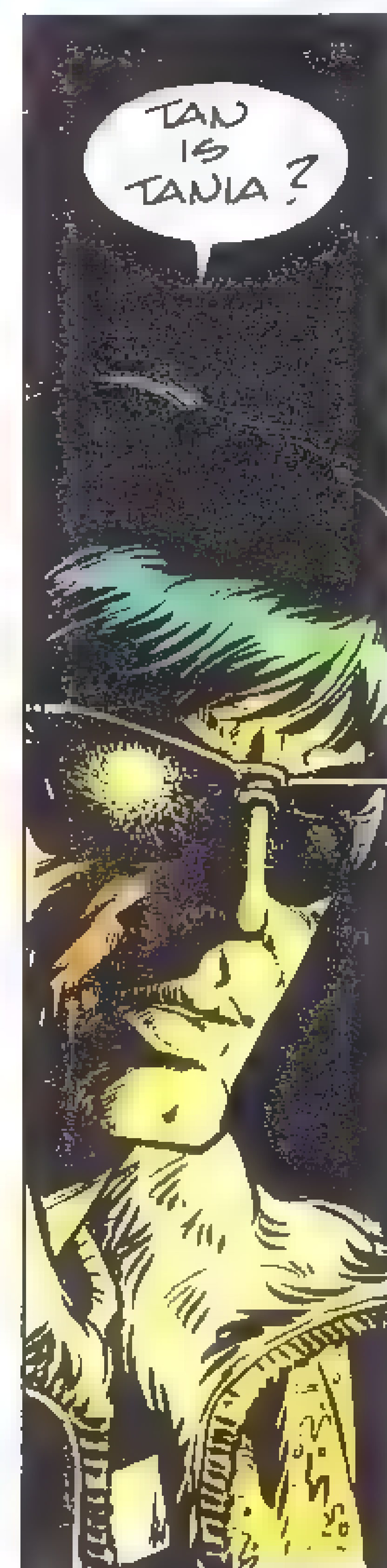












wordt vervolgd



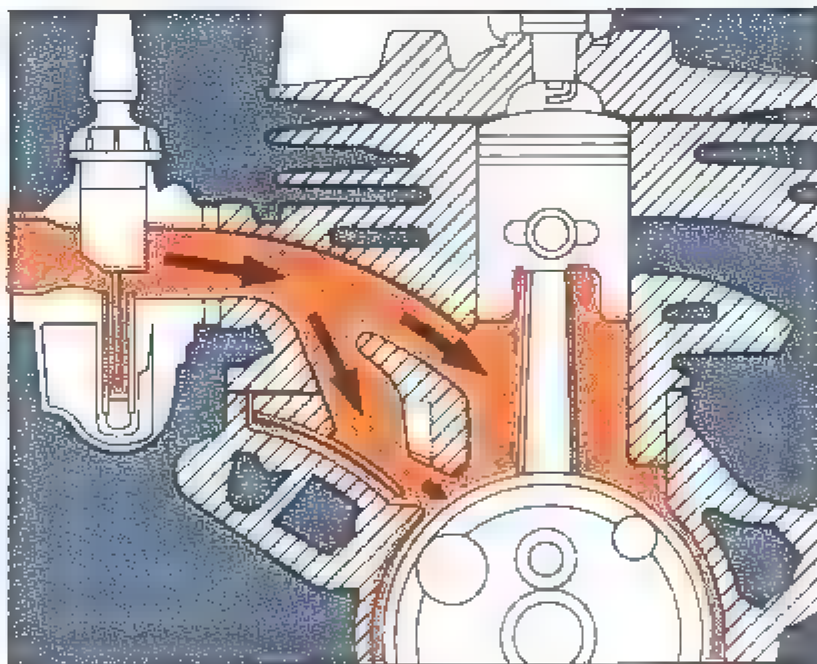


GT 50 E en TS 50 ER van Suzuki. Van rasechte afkomst.

GT 50 E

Een aristocratische bromfiets met superieure prestaties. Het Power Reed-inlaatsysteem en de 6 spoelpoorten zorgen voor meer souplesse. Dankzij de 5-versnellingsbak bent u in alle omstandigheden meester van de situatie.

De gietwielen en de ruim bemeten uitlaat zetten de sportieve vormgeving extra in de verf. Het krachtige remsysteem met schijf voor en trommel achter verzekert altijd een veilige stop.



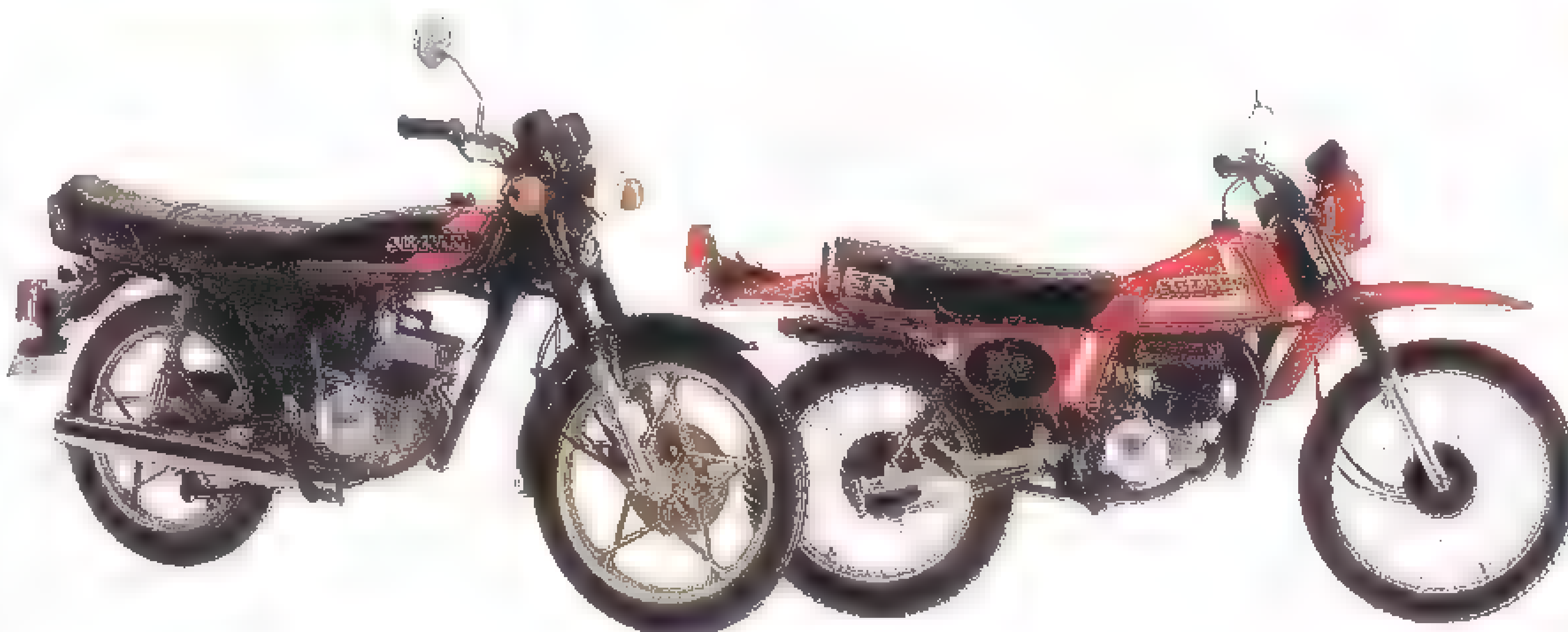
«Power Reed» dubbel inlaat systeem

Dit revolutionair systeem is een samenvoeging van een zuigergestuurde inlaat en een «Reed Valve». De motor is dus soepeler en heeft meer acceleratievermogen.

TS 50 ER

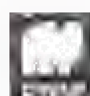
Een direkte afstammeling van de crossmachines die SUZUKI wereldberoemd hebben gemaakt. Een machine waar je zo van weg en mee weg bent. Eén voor de jongeren.

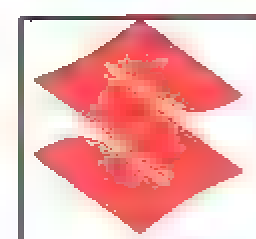
Het motorblok is uitgerust met het Power Reed inlaatsysteem. De 5-versnellingsbak verwerkt het vermogen soepel en geruisloos. Met het agressieve uiterlijk van een crossmoto is deze machine bedoeld voor de weg en dus bestemd voor jongelui die een heel aparte styling wensen.



SUZUKI

n.v. Suzuki Belgium s.a. - Grote Steenweg 571 - 2600 BERCHEM.



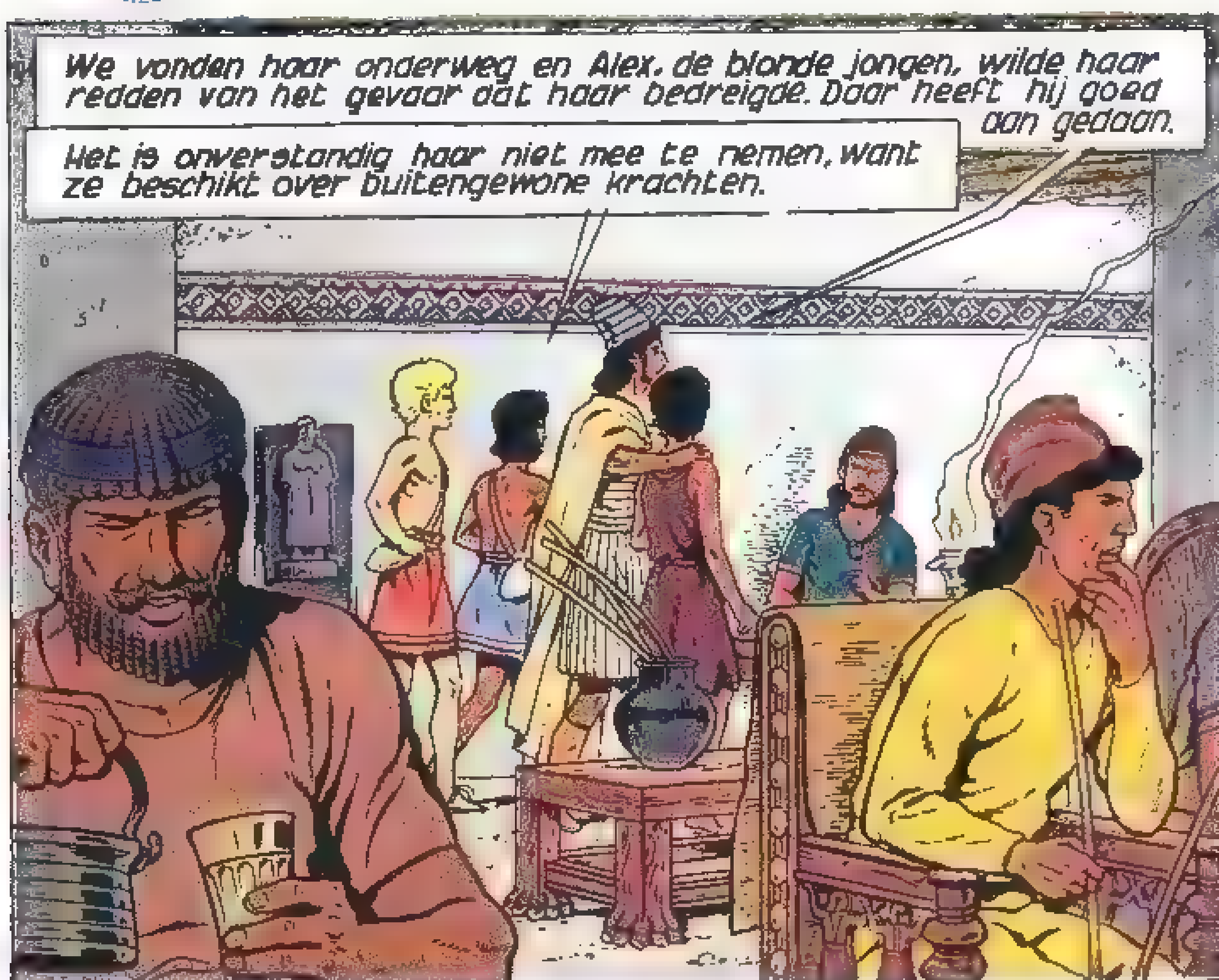


COERTEN



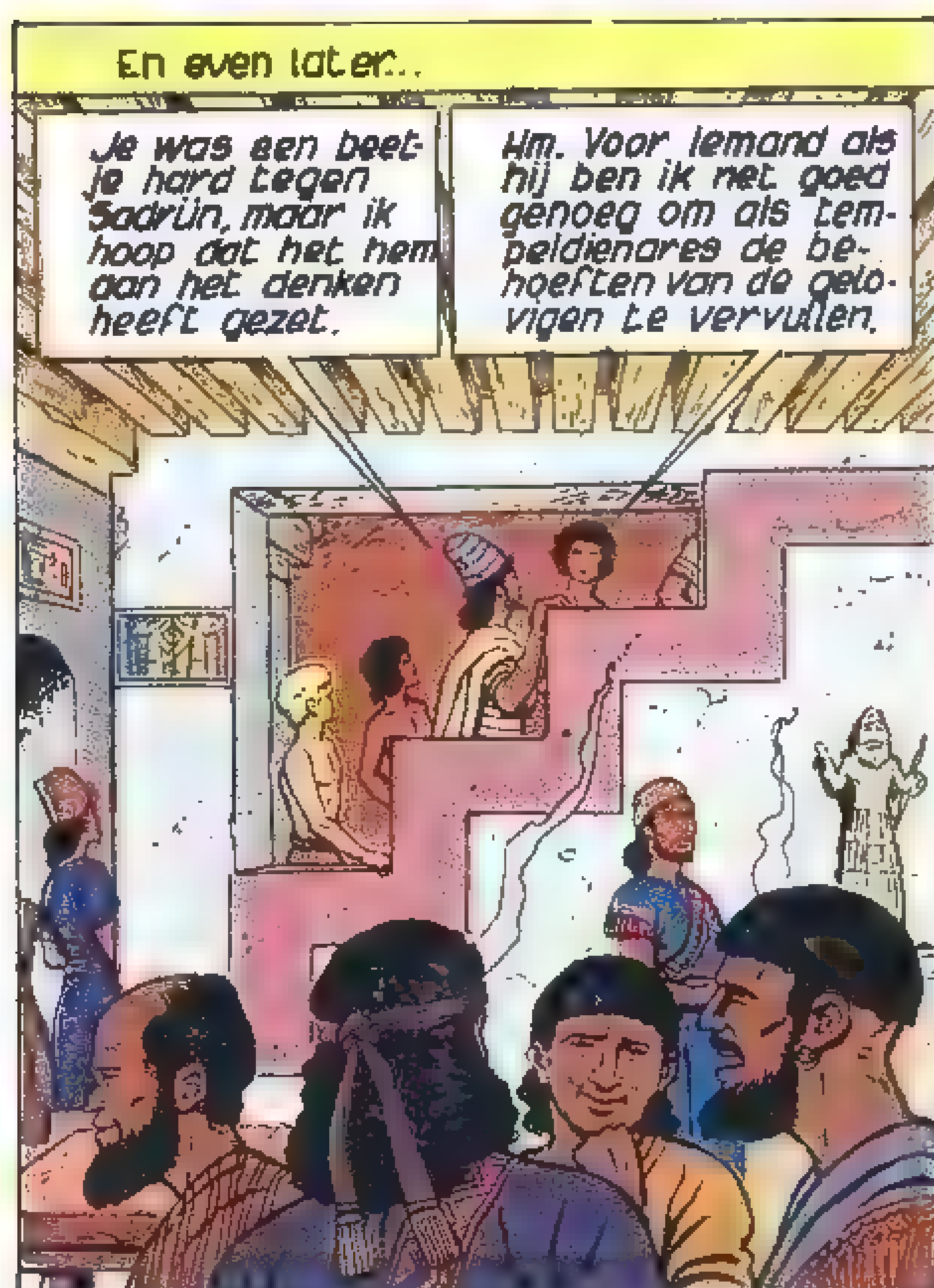
ALEX

SAMENVATTING: Alex en Enak maken een lange reis om Oribal, gevangene van z'n eigen leger, te helpen. Onderweg worden ze echter voortdurend door een man in het zwart bespied. Nu hebben ze een afspraak met een gezant van Oribal maar Marah, een meisje waarover Alex zich ontfermd heeft, mag niet mee...





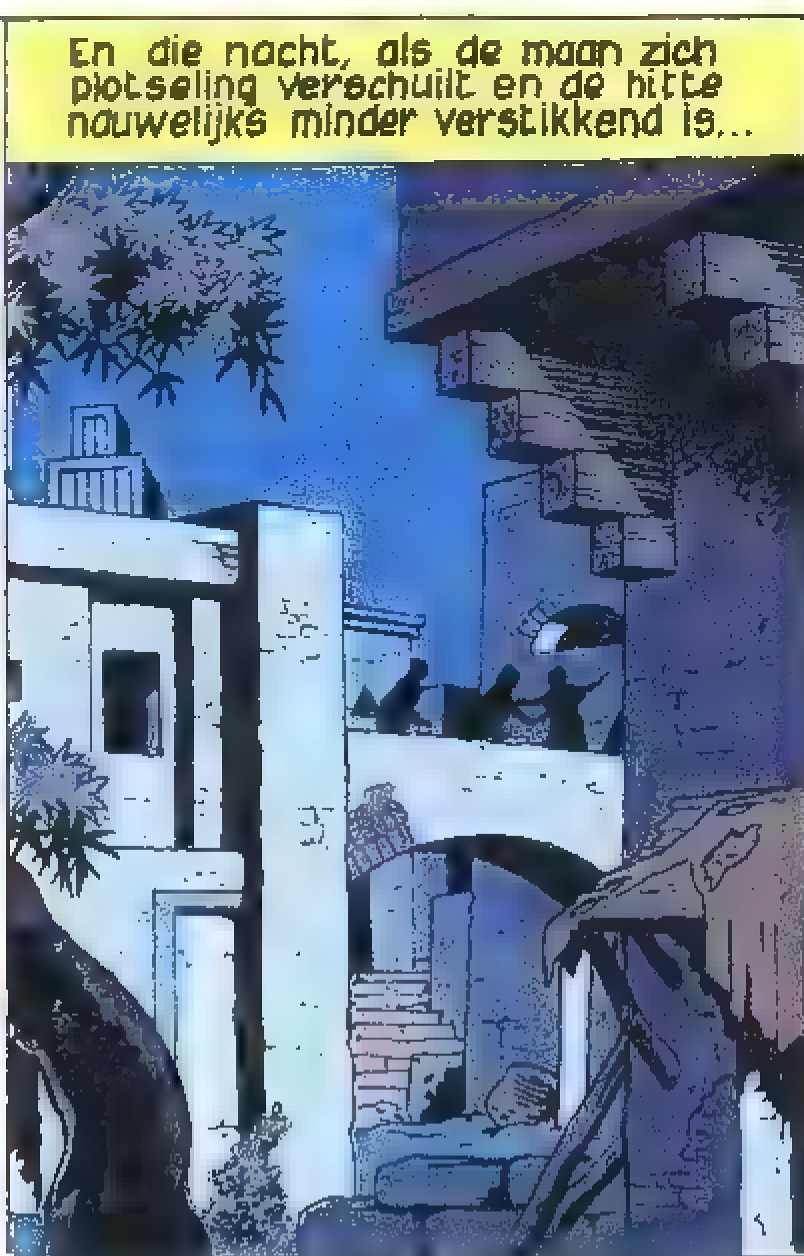












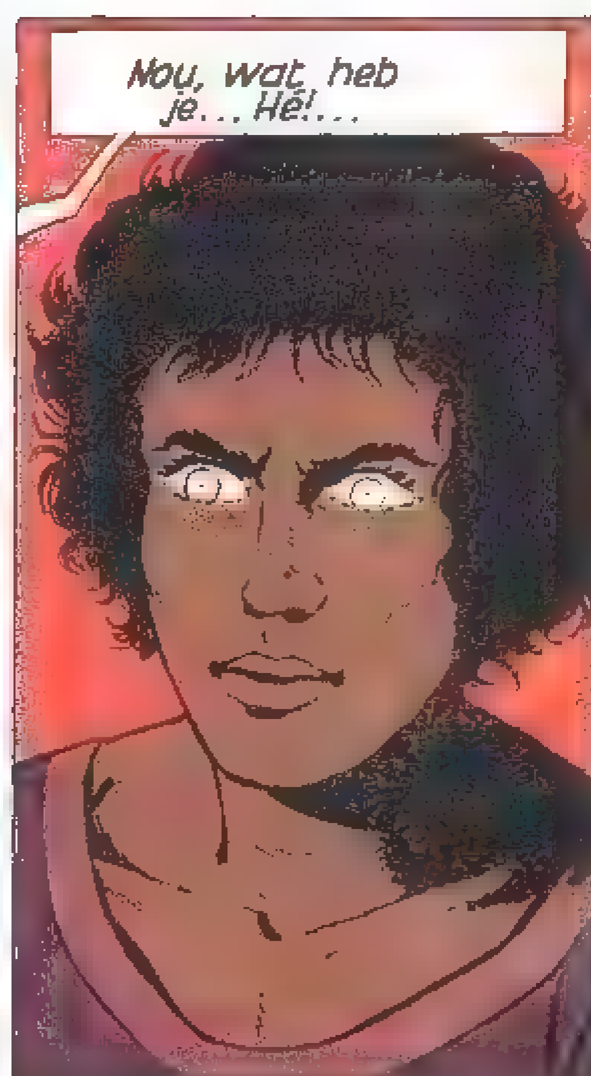


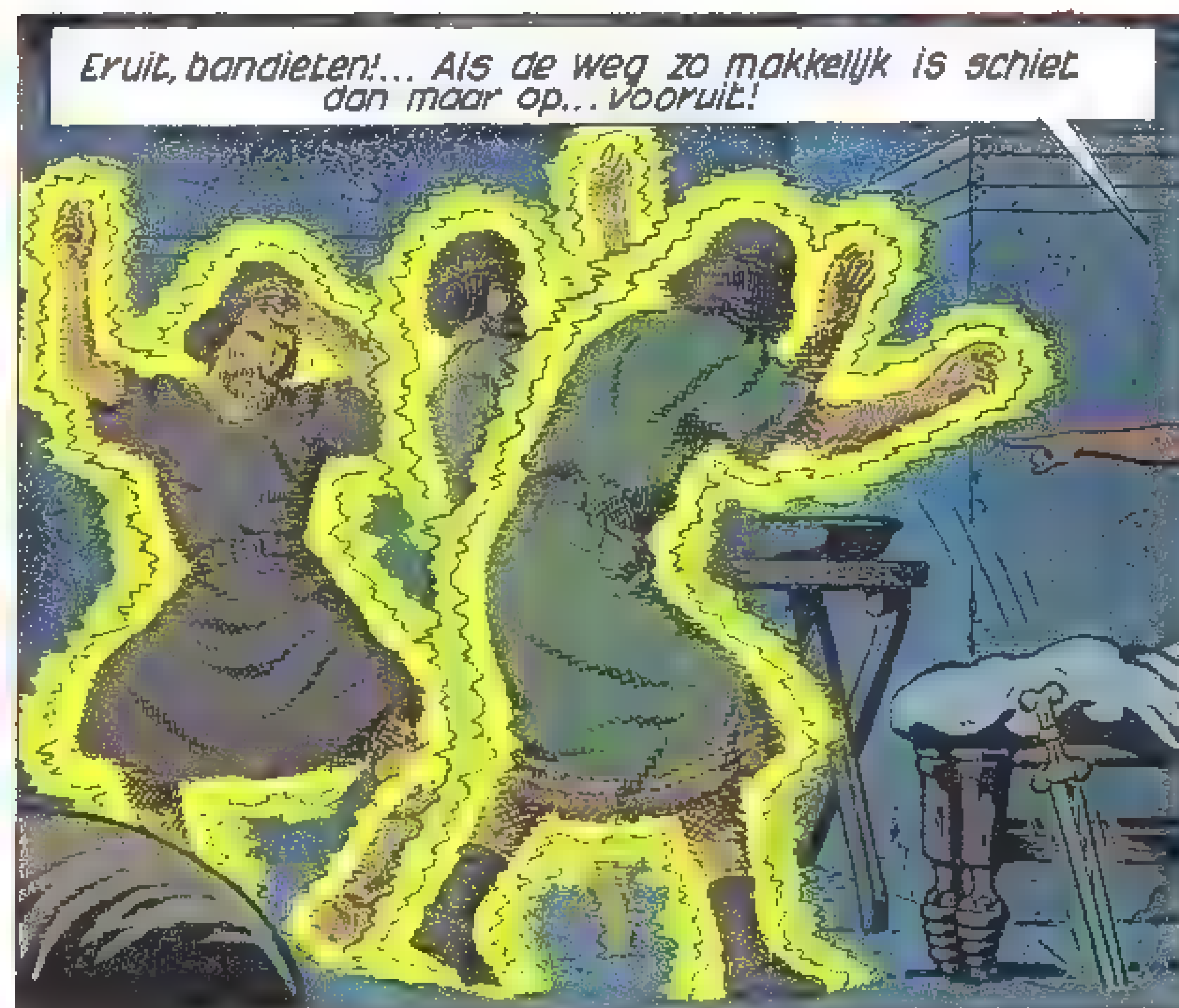
SLA OM



J. MARTIN

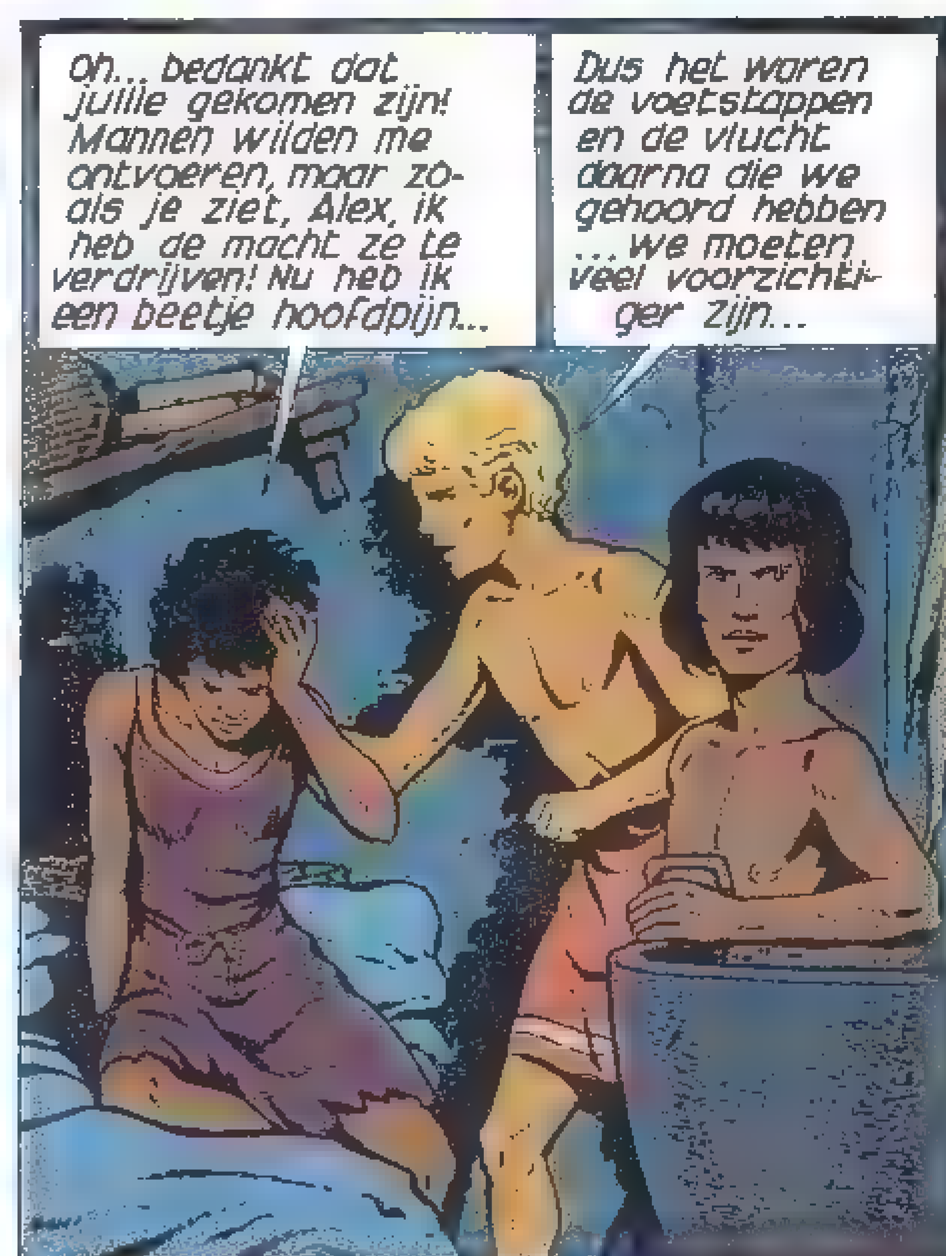




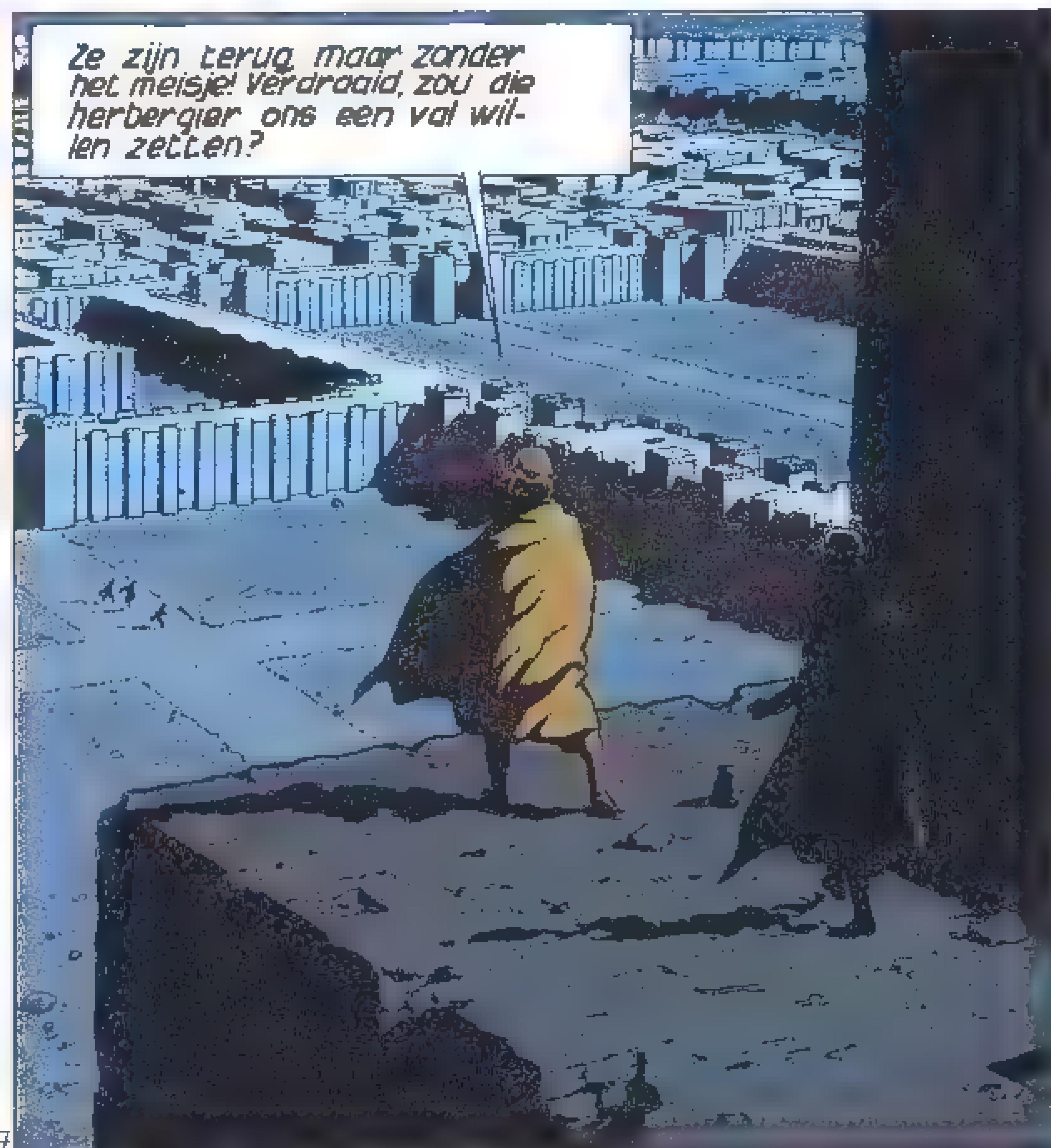






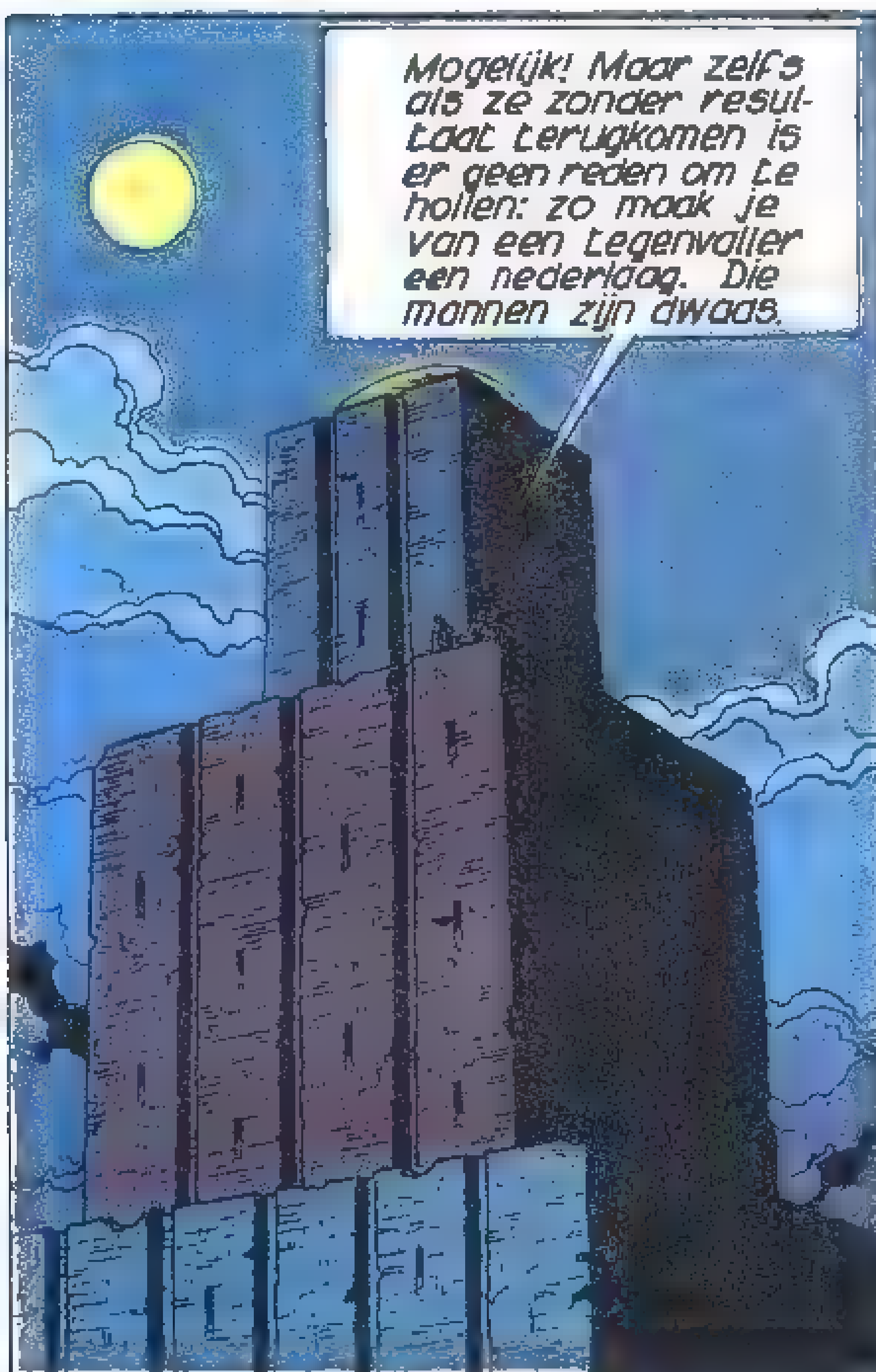




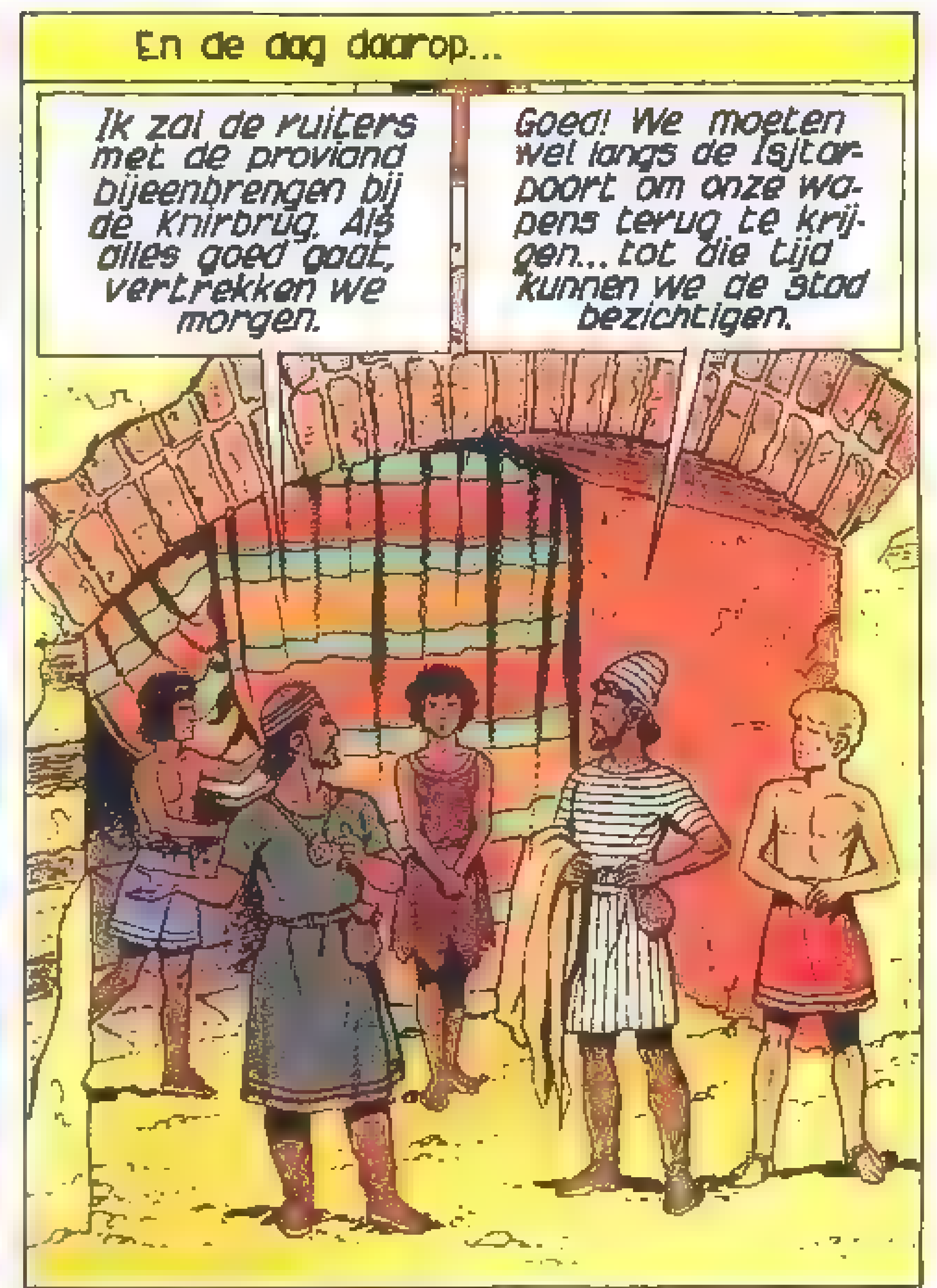


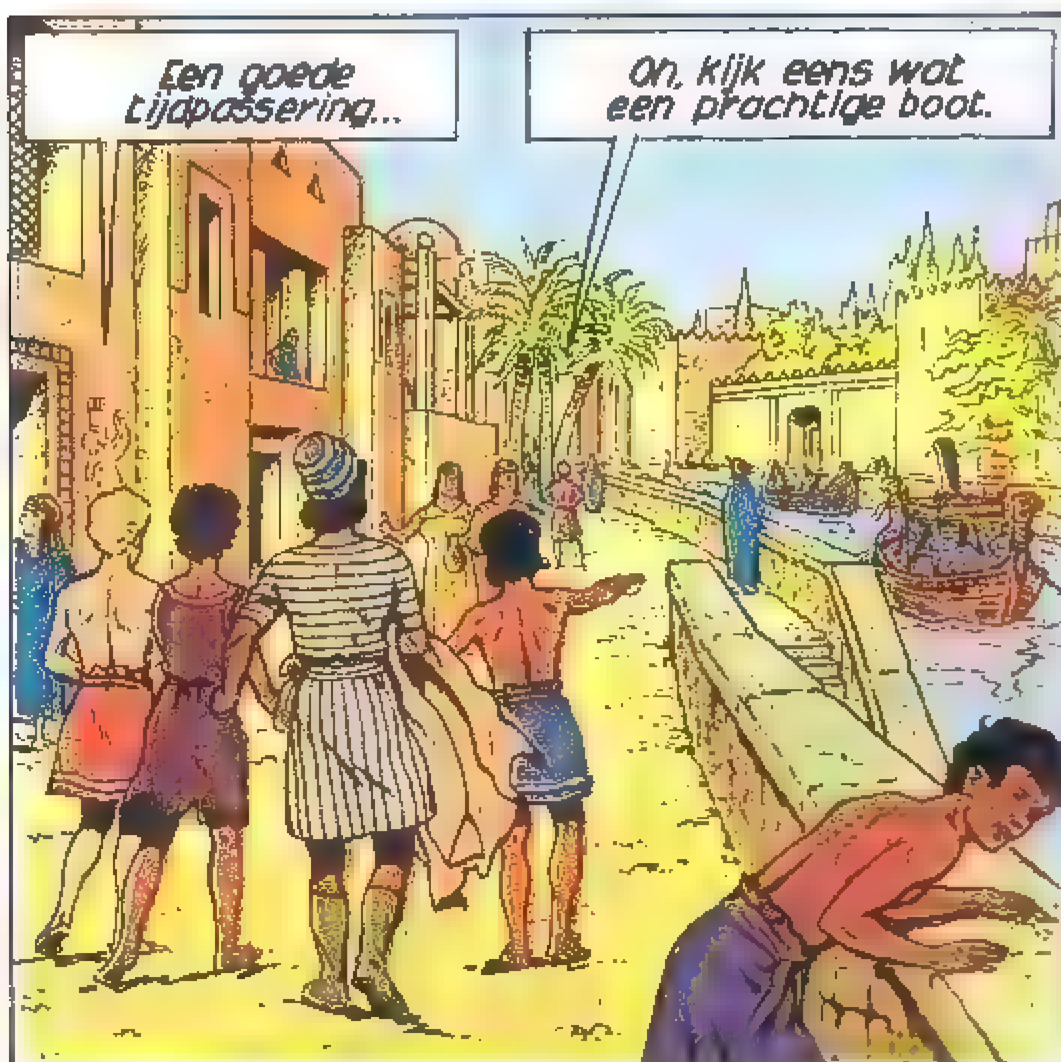
(1) Later Baal-Eloe, Baal-El en Babel.

de toren van Babel



















wordt vervolgd

ONTDEKKINGSREIZEN ONDER DE ZEESPIEGEL!

Welkom aan boord maar niet voor naar de maan te reizen. Neem met Jacques Cousteau en het schip "De Calypso" een duik in de diepsten der oceanen... een wereld die door haast geen enkel levend wezen nog is aanschouwd...
De oceanen zijn ouder dan het leven zelf: een wereld vol gevaren maar van onmetelijke schoonheid... verblijfplaats van miljoenen bewoners.

7 THEMAS

Deze serie is een van de meest vooraanstaande werken over het leven onder water - compleet en wetenschappelijk verantwoord.

U treedt en mysterieuze wereld binnen

DE TEKSTEN
Om een juist beeld te krijgen over belangrijke achtergronden, een paar voorbeelden:

1. bronvermeldingen
2. overzichten van verschillende dierenfamilies, de verwante soorten, de kenmerken
3. bespreking van de verschillende volkeren die de expeditie bezoekt, uitvindingen, oorlogen, expedities, zeevaartgeschiedenis e.d.
4. in elk deel een verklarende woordenlijst, alfabetisch en geïllustreerd.
5. tenslotte een nadere uitleg over het schip "De Calypso," het instrumentarium, zelf uitgedacht apparatuur als aqualong, duikschotels en andere uitvindingen, evenals verbeteringen aan bestaande apparaten. En tot slot een overzicht van de vaarroutes en de nodige landkaarten.

- HAAIEN
- DOLFIJNEN
- INKTVISSEN
- WALVIS
- KORAAL
- 3 ONTDEKKINGSTOCHTEN
- DUIKERS VAN DE ZEE

BOEIENDE VERHALEN!

UNIEKE SAMENSTELLING.

GESCHENK

EEN BILJET VAN DE NATIONALE LOTERIJ.

GRATIS INZAGE BON

Ja, zend mij kosteloos en zonder enige koopverplichting het eerste deel "Duikers van de Zee" vergezeld van mijn geschenk. Ik mag dit boek 10 dagen lang behouden om het in te kijken, te lezen en te bestuderen. Indien ik niet op deze serie wens in te tekenen, zend ik U "Duikers van de Zee" portvrij binnen de 10 dagen terug, en ik mag mijn geschenk behouden. Maar als ik op deze serie inteken, betaal ik elk boek slechts 485 F. (alle kosten inbegrepen)

+ EEN GESCHENK

Extra kans voor alle intekenaars.
Bij elke zending ontvangt U een biljet van de Nationale Loterij.

NAAM
VOORNAAM
STRAAT Nr.
PLAATS
POSTNUMMER

Handtekening verplicht

te zenden naar
LOMBARD UITGAVEN N.V. P.H.
Spaaklaan 7 - 1070 Brussel

HIJ DIE TWEEMAAL GEBOREN WERD

SAMENVATTING: In een Indiaans dorp wordt een kindje geboren. Zijn naam zal Regenstorm zijn, als herinnering aan het onweer dat die dag overtrok...



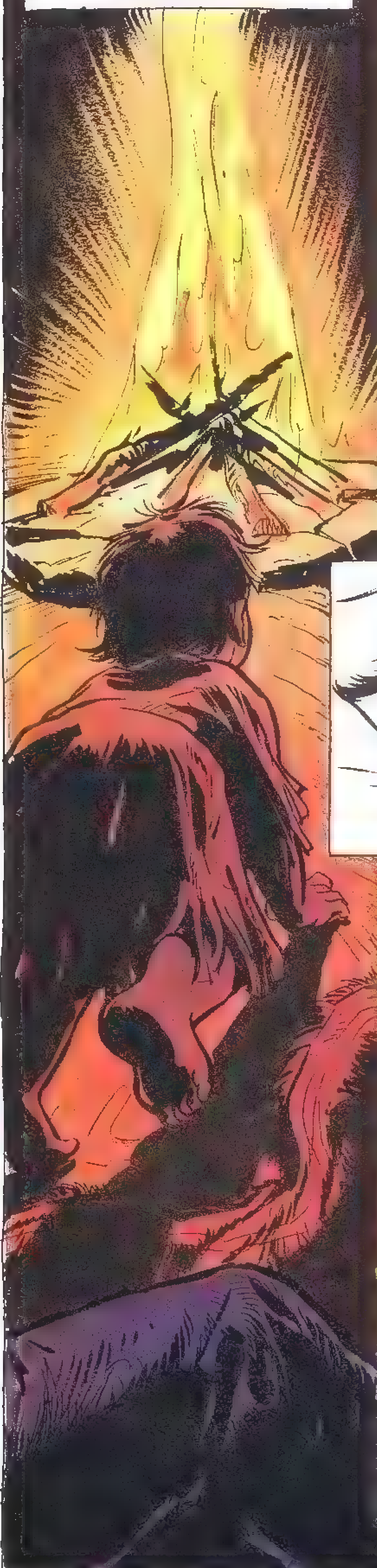

... ZIJN EERSTE VAGE HERINNE-RINGEN... EEN GEUR, EEN KREET, EEN WILLEKEURIG GELUID DAT HOORT BIJ HET LEVEN VAN DE NOMADEN OP DE VLAKTEN...

1e DEEL: REGENSTORM

HET VANGEN VAN DE WITTE KOUDE BOLLETJES IS EEN VAN ZIJN GROOTSTE GENOEGENS IN ZIJN EERSTE WINTER...

ZEKERHEID GAAT UIT VAN DE RUSTIGE KRACHT VAN HEM DIE IN DE WINTER DE TIPI VULT MET ZIJN AANWEZIGHEID...
IN DIE OMGEVING DOET REGENSTORM ZIJN EERSTE ONTDEKKING...

SLA OM


HET VUUR!... DE DANSENDE VLAMMEN VOOR ZIJN OGEN DIE HEM TOT SPELEN UITNODIGEN...









HERSTEL HET KWATTA RUIMTESCHIP

EN GA OP VAKANTIE NAAR CAPE KENNEDY, U.S.A.

MEER DAN 500.000 F AAN PRIJZEN.

A B C D

Het Kwatta ruimteschip vloog door een meteorietenregen en vier delen ervan zijn beschadigd. Indien je het goed herstelt, kun je één van Kwatta's superprijzen winnen:

- 1 supervliegreis voor 3 personen, 1 week lang naar Florida, U.S.A. (alles inbegrepen) met bezoek aan de ruimtebasis Cape Kennedy, sensationeel Disney-world, enz.
- 25 allernieuwste luisterloop-cassettespelers met koptelefoon
- 50 teleskopen op voet, om de ruimte te bestuderen
- 100 "Ruimteschip" bouwdozen
- 500 prachtige "Galaxie" posters.

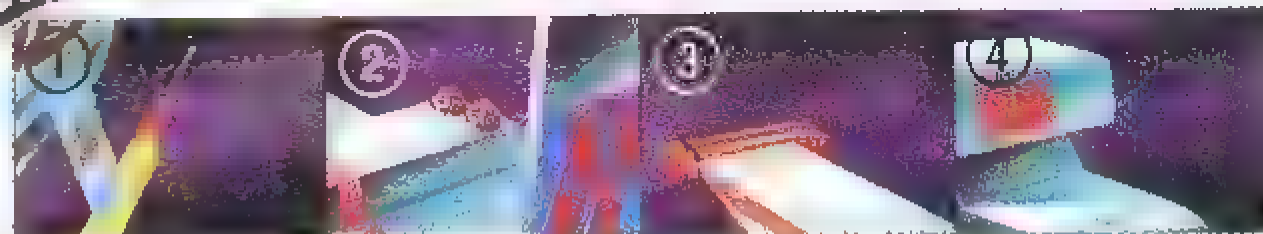
Hoe neem je deel?

1. Duid op je deelnemingsformulier aan welke vervangstukken (1 - 2 - 3 - 4) nodig zijn om de beschadigde delen (A - B - C - D) van het ruimteschip te herstellen.
2. Geef het juiste gewicht in gram en milligram (verpakking inbegrepen) van de hiernaast afgebeelde Kwatta produkten.
3. Vul dit alles in op je deelnemingsformulier samen met je naam en volledig adres.
4. Voeg daarbij 2 punten die je vindt op het deelnemingsformulier in Kwatta verpakkingen met vermelding "Superwedstrijd".
5. Stuur dit alles vóór 31/ 8/ 1981 naar: "Kwatta Super Wedstrijd" - P.B. 25 te 1000 Brussel 37

Je kan zo vaak meedoen als je wil!
Zo vermeerder je je kans om te winnen.

Deelnemings-formulier

Kleef hier 1 punt	Kleef hier 1 punt



(schrijf in hoofdletters)
Naam .... Voornaam ....
Straat .... Nr. .... Bus ....
Postnummer ....
Gemeente ....

1	2	3	4

De vervangstukken komen overeen met de beschadigde delen aangegeven op de tekening

De Kwatta produkten hiernaast afgebeeld, wegen:

☐☐☐☐ g ☐☐☐ mg
(met verpakking)

Gewogen door Meester Dansard.

Reglement op aanvraag aan "Kwatta" Rijksweg 8 - 2670 PUURS.

Uitsluitend geldig in België en Luxemburg.



KWATTA

EEN PEUGEOT VOOR KAMPIOENEN DIE NIET WORDEN GESPONSERD.

Fietsen kost gelukkig geen benzine. Maar als het 'n hobby wordt, en je wil 'n beroeps-racefiets vervaardigd in uitstekende materialen, dan zit je zo in de hoge bedragen.

Dat probleem heeft Peugeot nu opgelost. De Galibier is 'n rasechte racefiets met alles d'erop en d'eraan. (Het aantal is beperkt).

Uiterst licht koerskader 7/10 mm. Hoogte naar keuze: 52 tot 64 cm per 2 cm. 12 versnellingen met dural trapstel STRONGLIGHT dubbel kamwiel.

Met tuben of banden MICHELIN ELAN.

De remmen: dural WEINMANN met zijdelingse trekkracht en uitgeboorde handgrepen.

Ook de naven, velgen, stuur, stuurpen en zadelpen zijn Dural. Alle uitrustingssteunen zijn gelast.

Kleuren? Parelmoerwit of gemetalliseerd saffierblauw.

Dat alles voor slechts 9.990 BF. Aan zo'n prijsje ben je met deze Galibier alvast gesponserd door 'n groot wielermerk: Peugeot.

Veel succes.



DE GALIBIER. 9.990 BF I.P.V. 13.000 BF

Uitsluitend verkocht door gespecialiseerde beroepsmensen. Peugeot heeft ook een waaier van bromfietsen 25 en 40 km/u. Import: Et. L. Vanderhulst n.v. 1302 Dion-Valmont.

DFS Mc C


DE MANEN VOLGEN ELKAAR OP... TWEE JAAR VERSTRIJKEN...
EN DAN OPEENS...
DE ANGST...

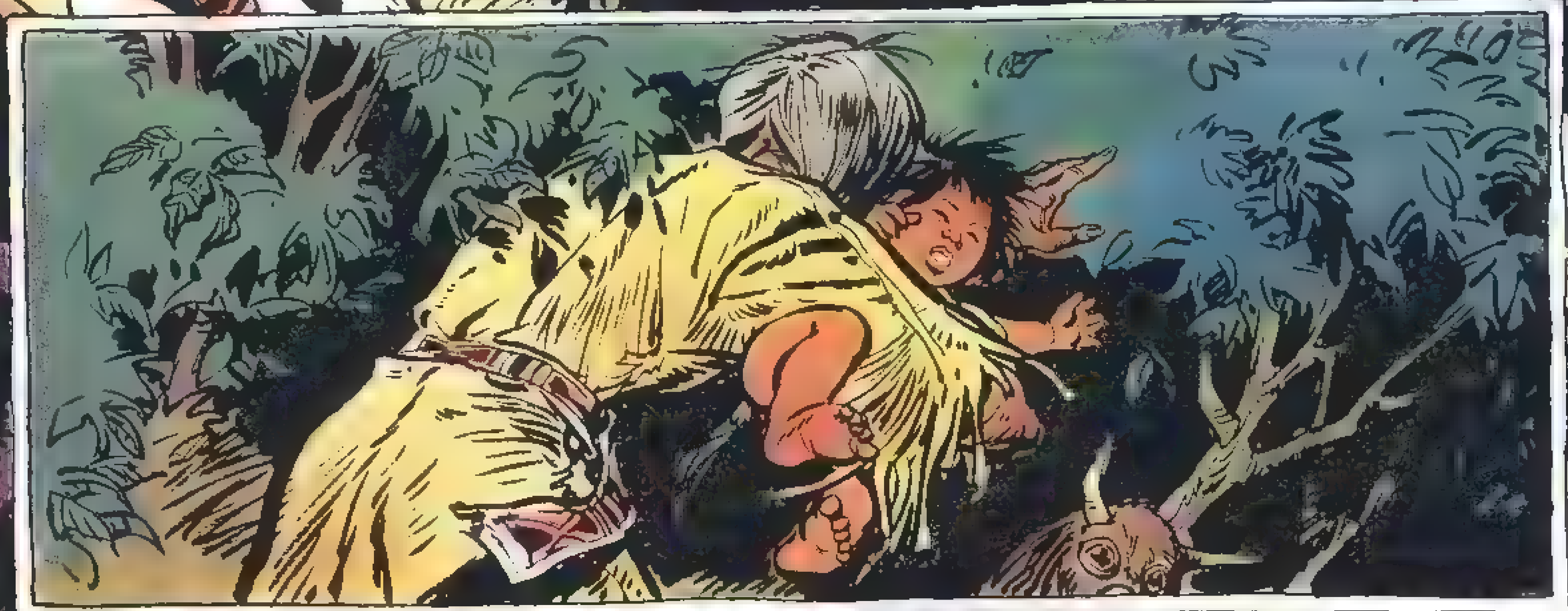






SLA OM






wordt vervolgd

WIN JE EIGEN WINDSURFER MET CECEMEL EN SPORTING CECEMEL

Heerlijk glijden over het water, voortgedreven door de wind.
Alleen met de elementen, het zoevende zeil en jezelf. Dat is windsurfen.
Een fantastische sport en een unieke sensatie... die je straks óók kunt beleven, op je eigen "Windsurfer" zeilplank! Als je meedoet aan de wedstrijd van Cécémel en Sporting Cécémel.

Je moet geen heksentoeren uithalen of speciale gaven bezitten om je Windsurfer zeilplank in de wacht te slepen. Je doet gewoon zoals zoveel andere jonge mensen: regelmatig een glas lekkere Cécémel of energierijke Sporting Cécémel met druivesuiker drinken en zoveel mogelijk aankoopbewijzen verzamelen.

Voorts los je een paar simpele vragen op waarmee 'n windsurfer in spe geen moeite mag hebben... en meteen maak je een mooie kans om één van de 50 Windsurfer zeilplanken te winnen, kompleet met zeil en tuigage (winkelwaarde 29.900 BF) of één van de 250 Windsurfer jacks!

Dus, als de wind naar de Cécémel-leverancier voor een deelnemingsformulier!

Cécémel



NUTRICIA

Tekst & Drabbellonnetjes

WIN 500 Fr, OF MEER PER WEEK



Clement Koen - 1500 Halle



Eric Guillaume - 1080 Bruxelles



Paul Anciaux - 3000 Leuven

DOOR SAMEN TE WERKEN MET DE REDACTIE VAN KUIFJE

Je hebt vast al eens stiekem gedacht, dat het toch mieters zou zijn, als de held van een succesrijke strip zou zeggen wat jij hem influistert?
Je zou het zeker niet onaardig vinden, in een tekstballonnetje, bij een geweldige tekening van een beroemd tekenaar, jouw tekst te zien verschijnen?
Wel, nu heb je die kans! Je kan één 'vakje' lang, de scenarist zijn van één van je uitverkoren strips...!
Een spel, ja, maar wat voor één! Zoek in de Kuifjes van de voorbije twaalf maanden, een tekening die jou aanspreekt, of die je gewoon leuk vindt. Knip ze uit of foto-copieer ze (vergeet niet het nummer van de uitgave te vermelden, alsook de bladzijde waarop de tekening verschenen is) en... grijp dan naar je pen en bedenk een nieuwe dialoog. Eender wat, als het maar grappig is!
De 'auteur' van de inzending (of inzendingen) die door de redactie weerhouden en gepubliceerd wordt, ontvangt 500 Fr. per gepubliceerd 'werkstuk'.
Haast je dus! Wij hopen dat het hier post gaat regenen!
(Vergeet niet naam, voornaam, adres, leeftijd en rekeningnummer te vermelden.)



ROBIN HOED

TURK DEGROOT



VER VAN TIROL...
MAAR DICHT BIJ JOU!
HAAL DIRECT M'N NIEUWSTE
ALBUM BIJ JE BOEKHANDELAAR!















469.



